

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

¡CAMPEON OLIMPICO!



Paquito Fernández Ochoa
ha protagonizado
en Sapporo la mayor
gesta del deporte
español al conseguir la
medalla de oro
en la prueba de slalom.

ARG II - NUM. 39
15 de febrero de 1972
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rianzi

Redactor-Jefe:
Ramón Melcón Simón

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Secretaria de Redacción:
María del Carmen Izquierdo

- Poster de Pedro Carrasco, álbum gráfico y declaraciones ante su pelea con «Mando» Ramos en Los Angeles.
- Pirri habla de sus lesiones.
- Antón Arieto: «Jamás volví la cara».
- Acusa al secretario del Boca Juniors: «Di Stefano es un bluff», y responde la Saeta: «Es una carroña; no tengo más que añadir».
- El secreto del Barcelona (once portidos sin perder), al descubierto.
- Muri: «Michels tuvo paciencia para coordinar el equipo».
- Con el gol resultó el Rayo Vallecano.
- El Giro, un duelo Merckx-Losa.
- Alberto: diez años de profesional y ninguna lesión.
- Jacquet, un rajablanco que triunfa en Burgos.
- Declaraciones de Summers, De Felipe, Iriondo, Veloso, Nieto, Illán y Felices.

Edita SEMANA, S. L. Paseo de José María Redondo, 24. Madrid-S. Apartado 353.

Teléfonos: 247 90 12.
Correspondencia: 248 87 90.
Suscripciones: 247 23 00.
Administración:

Redacción: 248 74 81.
241 30 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22.
Teléfono: 248 87 90. Barcelona: Unión 9.
Teléfono: 221 55 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Impreso: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Paquito Fernández Ochoa ante



Un momento de la impresionante actuación de Fernández Ochoa que le valió la medalla de oro en el slalom especial. Foto Cifra.



Una vez conocidos los resultados se desbordó el júbilo de los españoles que se encontraban en Sapporo y Paquito Fernández Ochoa fue izado en hombros. Foto Cifra.



Los hermanos Francisco y Juan Manuel durante la ceremonia de su Primera Comunión, en la capilla de la Virgen de las Nieves, del pueblo de Navacerrada.



El inmejorable estilo y técnica de Paquito Fernández Ochoa queda bien patente en la fotografía que le hicieron en Val Gardena durante los Campeonatos Mundiales de 1970.



No siempre sonríe la suerte y el triunfo, pues el esquí es un deporte en el que se arriesga mucho. Aquí es trasladado al hospital, tras una dura prueba en Megeve.

EL campeón olímpico español Francisco Fernández Ochoa nació en Madrid, en la Maternidad de O'Donnell, el día 25 de febrero de 1950. Primero de los hijos del matrimonio Francisco Fernández y Dolores Ochoa, que contrajeron nupcias en la iglesia de las Nieves del Puerto de Navacerrada, fue bautizado en este pequeño templo serrano, donde también lo serían sus siete hermanos, Juan Manuel, Jesús, Ricardo, José María, Blanca Nieves, Luisito y Lolita.

Su vida deportiva empezó a los pocos días de nacer, pues sus padres le hicieron socio de la Deportiva Escur-

cionista, donde prestaban sus servicios. Después, cuando se fundó Siete Picos, pasó a pertenecer a este club, donde todavía milita, y él se siente orgulloso de pregonario, pues siempre recibió mucho apoyo de sus directivos.

MUY PRONTO, EN COMPETICION

A los tres años, y alentado por el malogrado Luis Arias y su tío Manolo Ochoa, empezó a esquiar por las laderas del puerto de Navacerrada. Sus primeros pasos sobre las tablas le debieron resultar facilísimos, pues a los tres años y medio intervino

en el I Trofeo Nenuca —patrocinado por Carmencita Franco—, en el que logró su primera copa. Su afición creció empujada por los triunfos, y por hombres como Pepe Arias, Alfonso Jiménez, Angel Sanz, Vidal Espinoza... sobre todo cuando se fundó la Escuela Española de Esquí, al acompañar a los profesores a cualquier clase que dieran. El «gusanillo» del esquí le llegó muy adentro, aunque por ello no descuidara sus estudios, que comenzaron a los cuatro años en el colegio del pueblo de Cercadilla. Después, el bachillerato en Madrid, en el Ramiro Maertu, y algunos veranos en Segovia.

La primera competición seria se le presentó con motivo de los campeonatos de España de juveniles, celebrado en «su» puerto de Navacerrada. Tenía entonces quince años y ya se inició la pugna deportiva con su entrañable compañero Aurelio García.

CON DIECISEIS AÑOS, AL EQUIPO NACIONAL DE PROMESAS

Su calidad y técnica no pasaron desapercibidas, y la Federación lo incorporó al equipo nacional de promesas cuando sólo contaba dieciséis años. Luego ganó un puesto

pone el esquí a todo

- A LOS TRES AÑOS Y MEDIO GANÓ SU PRIMER TROFEO
- LUIS ARIAS Y MANOLO OCHOA LE INICIARON EN EL ESQUÍ
- TODOS LOS HERMANOS FERNÁNDEZ OCHOA NACIERON EN MADRID, FUERON BAUTIZADOS EN EL PUERTO DE NAVACERRADA Y SABEN ESQUIAR



Solemne momento de la proclamación de campeones. En el podio, con su medalla de oro, Francisco Fernández Ochoa entre los italianos Gustavo Thoeni y Rolando Thoeni, segundo y tercer clasificados, respectivamente.—Foto Cifra.



Esta buena planta de esquiador tenía a los once años, y ya entonces dedicaba fotos y triunfos a su tía María del Carmen.



Una muestra de lo cariñoso que es y fue Paquito nos la ofrece esta foto, pues sostiene entre sus brazos a su hermanita Blanca Nieves, el día de su bautizo.



Grupo de la familia Fernández Ochoa, en el que faltan los pequeños Luis y Lolita. La Primera Comunión de Jesús dio motivo para que se reunieran Juan Manuel, Paquito, Dolores —con la pequeña Blanquita sobre las rodillas— Ricardo, José María y Francisco.



Durante la anterior Olimpiada, la de Grenoble, el jefe de la expedición española, señor Plantón, felicita a Francisco Fernández Ochoa.

en el equipo B de España, pudiendo así participar en la Olimpiada de Grenoble de 1968, cuando iba a cumplir dieciocho años.

Auténtico deportista, se sometió a duros entrenamientos, aun cuando para ello tuviera que dejar en un segundo plano sus estudios, pues en la actualidad se encuentra en quinto año de bachillerato.

Hizo su servicio militar como voluntario en el Cuerpo de Aviación, en el Batallón especial destinado en Cogorros, encontrándose en la actualidad licenciado. Por dos veces intervino en el desfile conmemorativo de la Victoria.

Hombre formal, mantiene relaciones con la señorita María Jesús Vargas García, de

Puente de Francia, que estudia en Madrid en la Escuela de Ingenieros de Montes.

MADERA DE CAMPEON

Cuando sólo era un niño, y con su hermano Juan Manuel, se lanzaban a jugar por las pendientes del puerto, aun cuando no hubiera nieve. Una lata desdoblada, o un simple cartón hacían las veces de trineo sobre la hierba. Con un reloj de esfera y manillas pintadas hacían sus cronometrajes. Soñaban con

Los primeros esquís que tuvo se los regaló Pepe Arias. Paquito no puede olvidar a su club Siete Picos, y desde cualquier punto donde se encuentre envía una tarjeta

brindando los resultados que obtenga.

Ya a los cinco años hacía sus «diabluras» con los soldados de la Escuela Militar de Montaña, de la que era la «mascota» preferida. Su comandante le permitía hacer el primer descenso, para que los neófitos supieran cómo tenía que deslizarse, y él procuraba por todos los medios provocar el mayor lío posible metiéndose entre la formación de los que se lanzaban por la ladera, hasta que uno tras otro caían como si fueran fichas de dominó.

Jovial, alegre, desenfadado y sencillo, se encuentra siempre dispuesto a ayudar a todo el mundo y a intercambiar una frase amable. Cui-

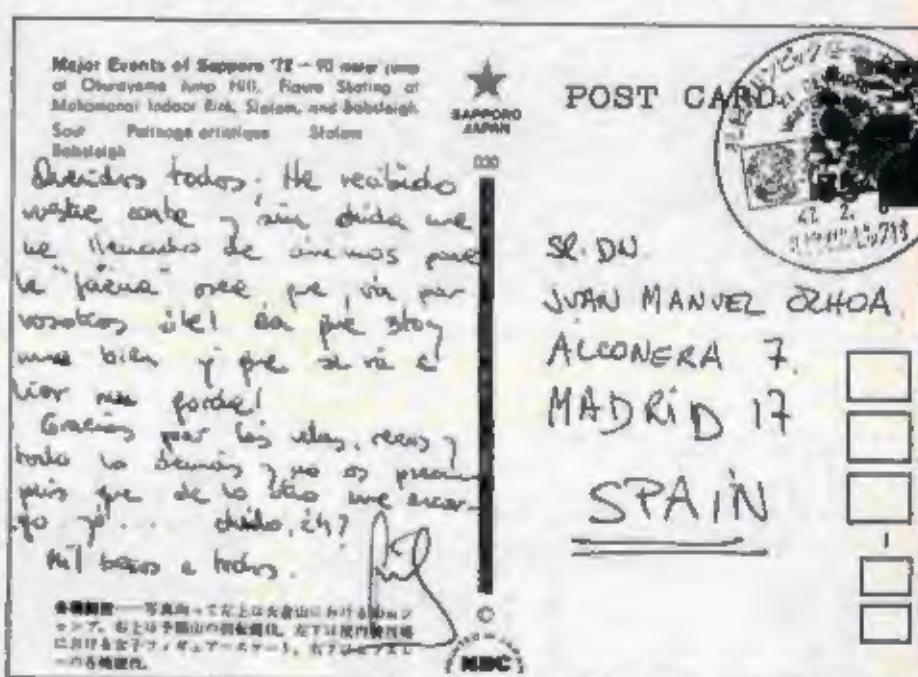
da mucho de ayudar a su familia, de la que saldrán otros campeones. Su hermano Juan Manuel, de veinte años, forma parte del equipo B de España; Jesús, de dieciséis, es menos aficionado al esquí de competición, pero está como profesor de la Escuela de Navacerrada; Ricardo, de quince, es el más parecido a Paquito, por su amor propio y estilo, y se encuentra esquiando en Sanabria. Le sigue José María, de once años, que estudia en Madrid, y todos los sábados y domingos esquía en Navacerrada. Blanca Nieves, de nueve años, está interna en las Escolapias, de Cerdilla, y al igual que Luisito (siete años) y Lolita (cinco) saben esquiar. Es-

ta pequeña es la que aparece entre las piernas de Paquito, en el «sport». «Mantente en forma», dedicado al deporte del esquí. Todo un grupo ligado a la nieve, que aunque nacieron en Madrid, se sienten serranos por encima de cualquier otra cosa.

De esta familia numerosa ha salido el medalla de oro olímpico, Francisco Fernández Ochoa, que ha levantado los corazones de los españoles con la proeza inigualada del pasado domingo. Muchos lloraron de alegría ante los televisores, y principalmente los que sienten y aman el deporte.

Víctor RUIZ

(En página 46, resultados de los Juegos Olímpicos de Sapporo.)



Una tarjeta postal íntima desde Sapporo dirigida a su abuelo, en la que pone de manifiesto su buen temperamento y enorme confianza por el triunfo, pues dice: «Queridos todos: He recibido vuestra carta y sin duda me he llenado de ánimos para la «faena», o sea que ¡Va por vosotros, olé!.. Ea, que estoy «mu» bien y que se va a liar «mu» gorda. Gracias por las velas, ratos y todo lo demás, y no os preocupéis, que de lo otro me encargo yo... chulo, ¿eh? Mil besos a todos.»

MAÑANA, EN EL ESTADIO BOOTHGERRY PARK

EL ONCE DE IRLANDA, PARA GEORGE BEST, ATRACCION EN HULL



EL AUTOCAR DE LA ESPERANZA. Los internacionales del Ulster, al igual que los de España, perdieron el autocar de la Eurocopa en casa ante la Unión Soviética. Ahora, Irlanda del Norte, en Hull (Inglaterra), inicia una nueva etapa en su singladura: la etapa que la puede llevar al Mundial de Alemania Occidental. Este autocar que aparece a espaldas de los jugadores es, pues, el autocar de la esperanza.



Flanqueando a nuestro compañero Miguel Vidal, enviado especial a Belfast cuando el empate de los soviéticos, dos de las figuras actuales de Irlanda del Norte: Bryan Hamilton, del Ipswich Town, y Dave Clements, del Sheffield Wednesday.



BEST, SIN SUPERSTICIONES. George Best, que no ha estado en la alineación nortirlandesa en los últimos compromisos jugados en Belfast, porque teme a las represalias del IRA (Ejército de la República de Irlanda), jugará contra España, de no surgir algún contratiempo. Aquí le vemos, con el dorsal número 13, entrenando con vistas al encuentro frente a España.



EL PENULTIMO CARTUCHO. Frente a la Unión Soviética, en el Windsor Park, Irlanda del Norte quemó su penúltimo, pero más importante, cartucho en esta Eurocopa: el definitivo en sus aspiraciones. Esta imagen pertenece a los prolegómenos de dicho encuentro. Shesternev, capitán soviético, estracha la mano a su colega nortirlandés, Derek Dougan. (Fotos Ian Hosseck.)

SU CITA CON ESPAÑA

Por MIGUEL VIDAL



PAT JENNINGS. Portero. Juega en el Tottenham Hotspurs, de Londres, equipo con el que fichó en 1966, traspasado por el Watford. Pat Jennings, titular de la selección del Ulster con regularidad desde 1965, es un guardameta cuya mejor virtud es la serenidad y colocación. Tiene fama de ser el portero británico con mayor número de admiradores en el fútbol inglés.



PAT RICE. Defensa derecho. Juega en el Arsenal, de Londres, equipo al que pertenece desde la edad juvenil. Pat Rice, a sus veintidós años, se ha convertido en el lateral de mayor porvenir del Reino Unido. Fuerte, duro y de contextura atlética, ha desplazado de la titularidad en el once del Ulster a Dave Graig, del Newcastle United.



LIAM O'KANE. Defensa central. Juega en el Nottingham Forest, y su fama de defensa sólido es comparable en el fútbol inglés a la de Jackie Charlton (Leeds United) y Brian Labone (Everton). O'Kane se inició en el Derry City, de Londonderry (Irlanda del Norte), debutando con la selección del Ulster el pasado verano, siendo seleccionador Billy Bingham, Veintidós años.



SAMMY NELSON. Defensa izquierdo. Juega en el Arsenal, de Londres. Al igual que su compañero de club Pat Rice, es un defensa de excelente porvenir. Sus primeros pasos como internacional fueron con la selección Sub-23 del Ulster, y su debut con el once absoluto se produjo en esta Eurocopa contra Chipre, en Nicosia. Firmó con el Arsenal, procedente del Belfast Boys Brigade. Veinte años.



ERIC MC. MORDIE. Medio volante derecho. Juega en el Middlesborough. Es en la selección del Ulster el auténtico sucesor de Jimmy Mc. Ilroy, un medio volante que escribió brillantes páginas con su fútbol cerebral y brillante. Mc. Mordie fichó por el Manchester United junto con Best, pero volvió a casa pronto para seguir jugando en el Dundee, de donde fue traspasado al actual club. Veinticuatro años.



DAVE CLEMENTS. Medio volante izquierdo. Juega en el Sheffield Wednesday, club al que ha sido traspasado, procedente del Coventry City. Fuerte y agresivo, Clements es una especie de comodín en la selección del Ulster, habiendo actuado, menos de portero, en todos los puestos. Comenzó a jugar en el Portlawn, pasando después al Wolverhampton, Coventry y ahora al Sheffield Wednesday. Veinticuatro años.



BRYAN HAMILTON. Extremo derecho. Juega en el Ipswich Town, el equipo que entrena el seleccionador inglés, Alf Ramsey, donde pasó procedente del Linfield, de Belfast. Su debut con la selección del Ulster se produjo en esta Eurocopa, en Moscú. Hamilton tiene veinte años, y se trata de un extremo veloz, fuerte y con gran potencia de disparo.



GEORGE BEST. A sus veintiséis años de edad, George Best ha llegado ya a la cumbre del fútbol mundial, del que es una de sus figuras más representativas. Nacido en Belfast, se inició en el balompié en el Creagh Boys Club, de donde pasó al Manchester United, su actual equipo, es la gran figura —de todas conocidas— del once representativo del Ulster.



TOMMY CASSIDY. Interior derecho. Juega en el Newcastle United, club al que fue traspasado, procedente del Crusaders, de Belfast. Su primer contacto con la selección del Ulster fue este mismo año, en un encuentro contra Gales, en Swansea, debutando en la Eurocopa contra la URSS, en Belfast, sustituyendo a Dougan en el segundo tiempo. Veintidós años.



DEREK DOUGAN. Delantero centro. Juega actualmente en el Wolverhampton Wanderers, donde fue compañero de Ronnie Allen. Es el más veterano de la actual selección del Ulster —su primer partido se remonta a 1957— y capitán de la misma. Ha pasado por muchos equipos en su carrera: Distillery Belfast, Portsmouth, Blackburn Rovers, Aston Villa y Peterborough United. Treinta y dos años.



MARTIN O'NEILL. Extremo izquierdo. Juega en el Nottingham Forest. A sus dieciocho años es una de las más prometedoras figuras del Ulster, siendo ya muchos los clubs profesionales ingleses que pretenden hacerse con su traspaso. Proclamado «futbolista del año» por la crítica de Irlanda del Norte, O'Neill debutó con la selección, contra la URSS, el 13 de octubre de 1971.

MININOTICIAS

- En el último combate por el título mundial de boxeo de los pesos pesados, celebrado en Nueva Orleans entre el aspirante Terry Daniels y el campeón Joe Frazier, éste salió a catorce millones de pesetas por minuto.
- Nuestro viejo conocido Otto Glória ha renovado contrato con el Gremio de Porto Alegre (Brasil). Condiciones: por un año y medio, nada más que un millón doscientas mil pesetas de ficha; pero, en cambio, más de ciento setenta y cinco mil de sueldo al mes. Todo parece indicar que Shane Gould, la pentaplusmarquista mundial de natación, disputará seis pruebas individuales en los próximos Juegos Olímpicos: los 100, 200, 400 y 800 metros libres y los 200 y 400 metros estilo, con aspiraciones a otras tantas medallas de oro. Contando con que en relevos podría obtener algunas medallas más, su actuación puede resultar memorable.
- La votación llevada a cabo por Boxing News para designar a los diez mejores púgiles de todos los tiempos ha dado el resultado siguiente: 1. Roy «Sugar» Robinson; 2. Joe Louis; 3. Henry Armstrong; 4. Rocky Marciano; 5. Jack Dempsey; 6. Jimmy Wilde; 7. Willie Pep; 8. Cassius Clay; 9. Jack Johnson; y 10. Archie Moore.
- El doping, y no el profesionalismo, es el cáncer del deporte de hoy. En el campeonato italiano de ~~luchas~~, nada más iniciarse los controles antidoping ya parece haber tres casos de jugadores que han dado positivo. Este año habrá solamente advertencias; pero, a partir de la próxima temporada, los que se dopen serán sancionados.
- Once atletas estadounidenses, entre los que figuran el recordman mundial de 400 metros Lee Evans y el diablo Jay Silvester, han sido acusados de profesionalismo y piden su participación en los Juegos Olímpicos de Munich. Para la Federación de Atletismo siguen siendo aficionados, mas para el Comité Olímpico quizá no, porque, aunque no llegaron a percibir dinero contante y sonante, estaban dispuestos a firmar un contrato como profesionales.
- Hein Wiesner, de cincuenta y seis años de edad, ex campeón austriaco de boxeo de los medios y los semipesados, ha parecido trágicamente. En su modesto casa de las afueras de Viena, sin gas ni electricidad, hizo fuego de leña que se convirtió en un incendio. Los bomberos no pudieron hacer más que recoger su cadáver carbonizado de entre los escombros.

ARREA

ARBITRO DICHARACHERO

- El entrenador del equipo alemán junior de Dotzheim se ha librado, con tan sólo una sanción económica moderada, por haberle levantado la mano a un árbitro de fútbol. El hecho sucedió en ocasión del partido que su club disputaba con el de Esch, y la levedad de la pena se debe a que el trencilla de turno le golpeó primero a él. Vamos, que fue castigado solamente por repeler una agresión... del árbitro.

El juez en cuestión, el señor Hesse, de Renania, empezó por llamarle al entrenador uperrro pachón de pelos largos, pero luego se conoce que le pareció poco y decidió atizarle también. Ha sido suspendido por un año.

LAS GANANCIAS DE LOS TENISTAS

- Los jugadores profesionales de tenis tienen fama de ganar mucho dinero, pero esta circunstancia sólo se puede aplicar a los verdaderamente destacados. Si examinamos los ingresos de los principales ~~tenis-menos~~ en 1971 vemos que las cifras se reducen

muy rápidamente en cuanto se está un poco abajo en la lista. Puestas en pesetas, y en números redondos, las ganancias del año han sido:

1. Rod Laver (Australia), diecinueve millones; 2. Ken Rosewall (Australia), nueve; 3. Tom Okker (Holanda), ocho; 4 y 5. Arthur Ashe (EE. UU.) y John Newcombe (Australia), seis millones y medio; 6. Marty Riessen (EE. UU.), cinco; 7. Cliff Drysdale (África del Sur), cuatro y medio; 8. Bob Lutz (EE. UU.), cuatro; 9. Roy Emerson (Australia), tres; 10. Roger Taylor (Gran Bretaña), dos y medio; 11. Gimeno (España), dos millones doscientas cincuenta mil pesetas.



ANDORRA DEPORTIVA

- Andorra es un país muy pequeño, como se sabe, situado entre España y Francia a la altura del Pirineo levantino, concretamente. Estos días pasados, la prensa ha hablado de él para señalar que, un año más, su presupuesto de defensa era de trescientas pesetas, la cantidad prevista para reponer la munición que pudieran gastar sus guardias.

Lo que no se ha dicho, en cambio, es que el Consejo de las Vertes, algo así como el Gobierno andorrano, ha aprobado un gasto de 280 millones de pesetas para fomentar el deporte y el turismo. La construcción de nuevas instalaciones deportivas y las subvenciones a algunos equipos de fútbol o esquí son el destino de una parte importante de esos millones.

EL NUEVO SELECCIONADOR RUSO

- Alexander Ponomarev, el hombre que desde el pasado 10 de enero dirige los destinos del fútbol soviético en sustitución de Valentín Nicoláiev, se ha dejado de pampelines: en lo sucesivo la URSS contará con una sola formación nacional, y el equipo ruso para los Juegos Olímpicos, por ejemplo, será el mismo que jugará las eliminatorias de la Copa de Europa de Naciones.

La selección soviética, antes de que termine mayo, se habrá enfrentado a los equipos representativos de Bulgaria, Perú, Finlandia, Suecia y Polonia, más la doble confrontación con Yugoslavia en cuartos de final de Eurocopa. Los partidos proyectados contra equipos de club son todavía bastantes más.

PREMIO INOPORTUNO

- En las islas Bahamas las estadísticas señalan que suele llover un poco más de dos días al año. De sus habitantes, pues, se puede decir eso de que gustan menos en paraguas que Tarsán en corbatas, o algo parecido.

Esta consideración, evidentemente, no impidió a uno de los equipos de rugby del país, el West Wood Rangers, acudir a disputar un torneo a Londres. Pero fíjense la alegría de los jugadores, cuando, después de ganar, se enteraron de que el premio consistía en quince impermeables, quince paraguas y quince pares de botas de agua...

Y SUCEDIO EN BRASIL

- No hace mucho, en un terreno perteneciente a la Marina brasileña, jugaban al fútbol unos cuantos chicos. Como está prohibido penetrar en tal propiedad militar, el teniente Ivan Blut, que les sorprendió, procedió a desa-

lojarles y les requisó el balón, como —si parecer— ordena el reglamento. Después, siempre según el procedimiento reglamentario, emitió su informe:

«El objeto incautado —terminaba aquí— es una esfera de cuero que se disputaban veintidós personas bajo la dirección de un juez. Se trata de una competición llamada «fútbol». Los participantes me parecieron, de todos modos, gentes honradas».

UN NUEVO TORNEO INTERCONTINENTAL

- La Unión Europea de Fútbol ha invitado al club inglés Chelsea, actual campeón de la Recopa, a enfrentarse al equipo que gane la CONCACAF, es decir, la Copa de Campeones de América del Norte y Central.

El Chelsea también se enfrenta con el principal, pero pensamos que pueden surgir problemas con las fechas, ya que el Campeonato USA no finaliza hasta junio y, para entonces, el club inglés debe ya contrahacer una importante gira.

¿UN INVENTO GENIAL?

- El mal tiempo y los campos embarrados, hasta volverlos impracticables, son el pan nuestro de cada día en los países del norte de Europa, durante su largo invierno. Los equipos no se pueden entrenar normalmente y muchos partidos llegan a suspenderse. Pero un club de fútbol inglés de Segunda División, el Leicester City, ha recubierto su terreno de juego de una cúpula de plástico ligero, que mide 110x75 metros en planta y alcanza una altura de 7 metros en el centro. La noticia es también su precio: tan sólo un millón trescientas mil pesetas.

La cúpula en cuestión se hinchó como un globo —digámoslo así— por medio de cuatro ventiladores que impulsan aire caliente, a unos seis grados por encima de la temperatura ambiente. Esta diferencia térmica funciona, además, claro está, como una calefacción para los jugadores. Está ya en estudio la fabricación de una cúpula que pueda cubrir también las gradas, de modo que los espectadores queden asimismo «condicionados».

LA RARA SENSATEZ

- Ricky Barry, un buen jugador de baloncesto de los New York Nets, dice cosas muy juiciosas —y por eso mismo, poco frecuentes— en el «Basket-ball Year Book» de este año. Se refiere al caso de algunos jugadores que cobran hasta dos millones de dólares (más de ciento treinta millones de pesetas) al año y dice claramente que eso cae ya dentro de la pérdida del juicio.

La escalada en el precio de los baloncestistas USA, favorecida por unos dirigentes irresponsables —siempre según su opinión—, está alcanzando límites intolerables y Barry propone que no se permita pagar más de doscientos mil dólares (trece millones de pesetas) anuales a un jugador. Eso terminaría con casos como el de un joven astro que se niega a jugar porque ha cobrado esólos 750.000 dólares (cincuenta millones de pesetas) en vez del millón al que creía tener derecho.



PIRRI habla



de sus lesiones

- HE SUFRIDO FRACTURA DE CLAVICULA, PERONE, RADIO DEL BRAZO IZQUIERDO, TENDON DE AQUILES, CONTRACTURA DE LA PIERNA DERECHA Y DESGARRAMIENTO MUSCULAR.
- «LA MAS GRAVE ME LA PRODUJE HACER TRES TEMPORADAS, EN MALAGA».
- «AFORTUNADAMENTE, TENGO UNA GRAN FACILIDAD PARA RECUPERARME».



MUCHOS hablan de mis lesiones, pero, sin embargo, pocos se han dado cuenta de que han sido muy pocas en mi ya larga carrera deportiva. Trece años llevo jugando al fútbol y nunca, afortunadamente, he estado enfermo. Tampoco mis lesiones me han impedido estar sin practicar el balompié mucho tiempo. Jugué en los infantiles, juveniles y aficionados del Ceuta, mi ciudad natal, durante cinco años; desde los doce hasta los diecisiete, que me marché a Granada a estudiar. En la ciudad de la Alhambra permanecí un año, y, como todos saben, llevo ya ocho defendiendo los colores del Real Madrid.

Galpes he tenido muchos en todas las partes del cuerpo, principalmente en las piernas. Cuando termino un partido tengo muchísimas señales, pero lesiones, lo que se dice lesiones de importancia, sólo he tenido dos: una rotura de clavícula en el hombro izquierdo, que, por cierto, no me perjudicó demasiado, porque me la produjo precisamente en la final de la Copa del Generalísimo de la temporada 1967-68, jugando contra el Barcelona en el Bernabéu, y tuve las vacaciones para recuperarme, y una fractura del peroné, cerca del tobillo. Este último percance lo tuve en Málaga, hace tres temporadas. Esta lesión es la que yo considero de más trascendencia para mí, pues estuve dos meses enteros sin poder tocar el balón y después me costó muchísimo trabajo recuperar la forma física.

Aparte de estas dos contratiempos, no he tenido tantas lesiones como la gente dice. Si lleváramos una relación detallada de mis dolencias habría que decir que, últimamente, me rompí la mano izquierda en la final de la Recopa, en Atenas. El médico diagnosticó rotura del radio del antebrazo. La siguiente fue en el Trofeo Colombine, en Huelva, donde padecí desprendimiento parcial del tendón de Aquiles. Estuve veinte días escayolado y tardé un mes en recuperarme por completo.

La quinta, si vamos por orden, fue una fuerte contractura en la pierna derecha, que sólo me tuvo apartado del equipo una semana. Ocurrió en el partido frente al Eindhoven, de la Copa de la UEFA. La última que he padecido me la produjo en el encuentro contra el Atlético de Madrid, en el Bernabéu. Ha sido el primer desgano muscular que he tenido en mi vida de jugador. He estado tres semanas sin jugar, pero en este espacio de tiempo

no me acuerdo de todos ellos. Únicamente viene a mi memoria, ahora, el que me dieron jugando en San Mamés, hace dos temporadas, en la nuca, que necesitó dos puntos de sutura.

LA PEOR

De estas seis lesiones, repito que la peor fue la rotura del peroné. Fue, por lo menos, la que más me perjudicó, pues me la produjo en plena temporada. Las otras, casi todas ellas, las sufrí al final de la

temporada, por lo que tuve tiempo de recuperarme durante las vacaciones de verano. Sólo así se explica que en los ocho años que llevo en el Real Madrid haya actuado en casi cuatrocientos partidos oficiales.

También se dice que después de una lesión vuelvo al equipo sin estar totalmente recuperado. Esto no es cierto. Lo que sucede es que yo, por mi constitución física, suelo recuperarme con más rapidez que otros compañeros. Puedo asegurar que cada vez que salto al campo los médicos del club

me han dado previamente de alta.

MISIONES

Otro de los comentarios que se hacen es que ahora juego muy atrás, por lo que me preocupo más de defender que de atacar. Afirman, incluso, que he perdido facultades para desempeñar el puesto de volante-ofensivo porque me falta aire. Esto tampoco es verdad. Si a veces bajo a buscar el balón a la defensa, se debe a que en esa zona es necesaria mi presencia,

esta circunstancia depende normalmente de cómo se vaya desarrollando el juego en cada partido. No, no me falta aire. Lo he demostrado un montón de veces. Cuando hago misión de centrocampista se debe exclusivamente a que sigo las órdenes de Miguel Muñoz. A mí, lo reconozco, me gusta jugar adelantado; al ataque y en busca del gol. Actuando de este modo, mi lucimiento personal es mayor, pero de la otra manera doy más rendimiento al equipo, que es, en realidad, lo que verdaderamente importa.

Otros dicen que muchas veces acudo a cubrir los huecos que dejan las defensas del equipo. Esto tampoco es verdad, pues la retaguardia madridista es muy segura y firme. También en el medio campo hay elementos veteranos y de gran valía, y que conste que cuando digo veteranos me refiero exclusivamente a los años que llevan en el equipo.

Por lo que se refiere a las recientes adquisiciones, tengo que decir que han dado un nuevo aire al conjunto, que sigue siendo, a pesar de sus destructores, el mejor de España en estos momentos, pues su puesto de líder así lo atestiguan.

Reconozco que no es igual al de los Di Stéfano, Puskas, Rial, Gento y compañía, pero sus méritos son evidentes. Nadie nos regale nada y, pese a todo, vamos los primeros. Por todo ello, estoy de acuerdo con la frase que hace unas semanas dijo Zoco a un periodista: «Nuestro conjunto es como la hormiguita. Trabajador ciento por ciento, va palizcando un puntito aquí, dos allá...»

Algunos dicen que el club está viviendo del pasado, de su nombre. Yo no lo creo así. Lo que sucede ahora, como ha pasado siempre, es que los equipos modestos se crecen cuando tienen que enfrentarse al Real Madrid.

Por último, quiero decir que siento una gran admiración por Miguel Muñoz. También mucho agradecimiento, pues él fue el que me dio la oportunidad de jugar en el cuadro titular cuando todavía era un jugador inexperto.

Estoy también de acuerdo con él en que se debe permitir la contratación de jugadores extranjeros. Sería un aliciente más para los espectadores, ya que traerían ideas nuevas, de las que nos podríamos aprovechar todos.

(Por la transcripción

M. BAJO)



EL FUTBOL EUROPEO AL DIA

Por MIGUEL VIDAL

LOS dos H. M. del calcio (Heriberto Herrera y Helenio Herrera) midieron las fuerzas de sus respectivos equipos en el estadio Luigi Ferraris, de Génova, donde el Sampdoria, propietario del terreno, ganó a la Roma por un gol a cero, tanto marcado en el minuto sesenta y cinco de partido por el defensa Sabatini, a pase de Luis Suárez. En este encuentro se dieron cita muchos viejos conocidos de la afición española: Heriberto Herrera, como entrenador, y Luis Suárez, como albero, en el equipo genovés; y Helenio Herrera, como entrenador, y Luis del Sol, de albero, en el once romano. Esta vez, a tenor del resultado, el éxito se inclinó a favor de los primeros, que frenaron momentáneamente la buena marcha de los segundos en su lucha por el escudetto.

La Liga italiana ha llegado a la jornada diecisiete, y hasta la fecha, en cifras, presenta las siguientes curiosidades: la delantera más goladora es la del Inter (33 tantos) y la más estéril la del Varese (7), mientras que la defensa más hermética es la del Cagliari (9) y la más batida la del Mantova (26). El equipo que más victorias lleva cosechadas es el Juventus (12, ocho de ellas en casa) y el que menos, ninguna, el Varese. En terreno adverso el equipo que más veces ha ganado es el Milán (5) y todavía no se han reñonado en este sentido el Bologna, Hellas Verona, Catanzaro y Varese. Globalmente, al equipo con menos derrotas es el Cagliari (2) y los más vencidos son el Mantova y el Varese (11). En terreno propio todavía no conocen la derrota Juventus, Cagliari, Fiorentina, Roma, Torino y Nápoles, mientras que han sido derrotados en su propio terreno, por más veces, el Lanerossi Vicenza y el Varese (5). En terreno adverso, el menos batido es el Milán (una vez, ésta contra la Fiorentina) y el peor tratado, con ocho derrotas, el Atalanta, de Bergamo. En cuanto a empates, el récord lo ostenta, con diez, cinco de ellos en casa, el Nápoles. En terreno adverso, junto a los napolitanos, también ha hecho tablas cinco veces el Torino.

En cuanto al apartado espectador, debemos decir que las buenas condiciones climatológicas de la península trasalpina, esta jornada que nos ocupa trajo un sensible aumento: los ocho encuentros de Primera División reunieron un total de 227.000 aficionados, lo que hace una media de 28.375 por partido. Estas cifras ocupan el duodécimo lugar en la escala relativa a los espectadores, bastante lejos del récord obtenido en la segunda jornada de esta Liga, en que se congregaron 303.000 (lo que hizo una media de 37.875) espectadores. La mayor afluencia de público en esta jornada diecisiete se registró en el estadio Comunale, de Florencia, 55.000 espectadores, para presenciar el partido Fiorentina-Milán, mientras que el estadio más desierto (7.000 espectadores) sería el Masnago, para el encuentro Varese-Bologna.

Para terminar con las curiosidades, diremos que se registraron dos penaltis (uno contra el Milán, que convirtió Clerici, y otro contra el Nápoles, que falló Petrilli), no hubo expulsados en ningún terreno, y sólo dos jugadores, Riva (Cagliari) y Capello (Juventus), conculgaron dos goles cada uno. A propósito de los goles de «Gigo» Riva falleció un espectador, de un ataque cardíaco, en Cagliari, justo en el momento en que el extremo internacional lograba el segundo. De las diez sustituciones que hubo (nueve de ellas después del descanso), cuatro fueron por lesión de los titulares Biasiolo (Milán), reemplazado por Zazzaro; Furino (Juventus), sustituido por Savoldi; Calosi (Lanerossi Vicenza), por Bagatti, y Pulici (Torino), por Luppi. Hubo un autogol de Anquilletti (Milán) que eleva la cuenta particular del jugador en este aspecto negativo a once a lo largo de su vida profesional. Angelo Anquilletti, nacido el 26 de abril de 1943, en San Donato, debutó en Primera División con el Atalanta, el 15 de noviem-

HOLANDA EL AJAX, UNICO INVICTO EN EUROPA

Sparta, 4; Vitesse, 0.
MW, 0; Feyenoord, 2.
Excelsior, 1; Den Haag, 1.
Go Ahead Eagles, 1; Utrecht, 1.
NAC, 2; Ajax, 0.
DWS, 0; Telstar, 1.
NEC, 2; Volendam, 0.
PSV Eindhoven, 2; Den Bosch, 0.
Groning-Twente Enschede (aplazado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AJAX	21	18	3	0	50	13	38
FEYENOORD	20	17	1	2	48	9	35
SPARTA	21	11	7	3	48	22	29
FC TWENTE	20	10	7	3	23	7	27
FC UTRECHT	21	11	5	5	39	23	27
FC DEN HAAG	21	10	6	5	30	21	26
G. A. EAGLES	21	6	8	7	33	30	22
MW	21	9	3	9	21	23	21
NEC	20	9	3	8	23	26	21
TELSTAR	21	7	7	7	25	30	21
PSV	21	6	6	9	27	21	18
FC GRONING	20	4	9	7	26	28	17
NAC	20	5	7	8	28	37	17
EXCELSIOR	21	4	7	10	12	27	15
DWS	21	5	4	12	17	33	14
VITESSE	21	2	4	15	12	47	8
FC DEN BOSCH	20	1	6	13	9	40	8
VOLENDAM	20	1	5	14	7	36	7

ITALIA «LA» JUVE VUELVE A DESPEGARSE

Cagliari, 2; Atalanta, 0.
Varese, 0; Bologna, 0.
Fiorentina, 2; Milán, 0.
Sampdoria, 1; Roma, 0.
Inter, 1; Catanzaro, 0.
Mantova, 0; Nápoles, 0.
Juventus, 4; Verona, 0.
Lanerossi V., 0; Torino, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
JUVENTUS	17	12	2	3	32	15	26
CAGLIARI	17	9	6	2	20	9	24
MILAN	17	10	4	3	22	10	24
FIORENTINA	17	8	6	3	17	11	22
SAMPDORIA	16	8	5	3	28	13	21
TORINO	17	7	7	3	18	15	21
ROMA	17	4	3	5	22	20	21
NAPOLIS	17	4	10	3	18	17	18
SAMPDORIA	17	8	6	5	16	17	18
ATALANTA	17	6	2	9	12	17	14
LANEROSI	18	4	4	8	18	20	12
BOLONIA	16	4	4	8	13	20	12
CATANZARO	17	1	9	7	8	18	11
VERONA	18	2	8	8	10	24	10
MANTOVA	18	2	3	11	10	24	7
VARESE	18	0	6	10	5	21	6



El Cagliari, segunda en discordia en la Liga italiana y equipo menos batido del calcio.

FRANCIA GOLEADA DEL SOCHAUX

Angoulême 3; St. Etienne, 4.
Reims, 1; Nîmes, 1.
Metz, 3; Red Star, 0.
O. Marsella, 3; Burdeos, 0.
Ajaccio, 0; Niza, 0.
Rennes, 3; Angers, 1.
Lyon, 1; Lille, 0.
Sochaux, 5; Bastia, 1.
Paris S. G., 2; Nantes, 3.
Mónaco, 4; Nancy, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
O. MARSELLA	23	14	4	5	48	22	32
NIMES	23	12	8	3	47	20	30
RENNES	22	11	7	4	35	22	29
SOCHAUX	23	12	4	7	35	28	28
NANTES	23	10	6	7	46	34	26
LYON	23	10	6	7	30	28	26
NIZA	23	9	7	7	33	23	25
ANGERS	23	10	5	8	38	27	25
SAINT ETIENNE	23	10	4	9	47	37	24
BASTIA	23	12	0	11	33	35	24
NANCY	22	9	5	8	32	28	23
BURDEOS	23	8	10	7	21	29	22
METZ	23	8	6	10	28	30	21
REIMS	23	8	8	9	28	40	20
AJACCIO	22	6	7	9	30	33	19
RED STAR	23	6	7	10	21	39	19
PARIS ST. GERMAIN	23	7	4	12	34	47	18
MONACO	23	6	5	12	27	40	17
LILLE	23	6	4	13	26	38	16
ANGOULEME	22	4	4	14	22	51	12

BELGICA DERROTA DEL BRUJAS

Waregem, 1; Brujas, 0.
Lieja, 1; Standard, 2.
Royal Beerschot, 3; St. Trond, 1.
Racing White, 1; Anderlecht, 1.
C. S. Brujas, 1; Lierse, 2.
Union St. Gill, 0; Beveren Waas, 0.
Malinas, 1; Crossing S., 1.
Diest, 2; Antwerp, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BRUJAS	19	14	4	1	45	15	32
STANDARD	19	11	8	2	34	12	28
ANDERLECHT	19	11	5	3	41	17	27
RACING WHITE	19	9	5	5	28	19	23
MALINAS	19	7	7	5	23	14	21
C. S. BRUJAS	19	8	4	7	17	18	20
DIEST	18	6	8	7	20	28	18
ST. GILL	18	8	5	8	21	24	17
ST. TROND	19	6	5	8	18	21	17
LIERSE	19	6	5	8	22	30	17
ANTWERP	19	5	6	8	22	22	18
SCHAEERBECK	19	4	8	7	13	21	16
LIEJA	19	6	3	10	19	34	15
BEERSCHOT	19	4	5	10	14	26	13
WAREGEM	19	4	4	11	21	31	12
BEVEREN	19	4	4	11	15	31	12

ALEMANIA OCCIDENTAL IMPORTANTE TRIUNFO DEL SCHALKE 04

Düsseldorf 0, Duisburg 0.
Eintracht B., 1; Bayern München, 1.
Hertha Berlin, 3; Hannover, 1.
Schalke 04, 3; Hamburgo, 0.
Werder Bremen, 3; Eintracht F., 1.
Kaiserslautern, 2; Bielefeld, 1.
Oberhausen Stuttgart (apiazado).
Borussia D. Colonia (apiazado).
Borussia M. Bochum (apiazado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Schalke 04	20	16	2	3	45	18	32
Bayern München	20	12	6	2	50	19	30
Mönchengladbach	19	12	3	4	52	22	27
1. F. C. Köln	18	8	7	3	35	25	23
Hertha Berlin	20	8	7	5	27	28	23
Kaiserslautern	19	9	3	7	34	28	21
Hamburgo S. V.	20	8	5	7	33	30	21
Stuttgart	19	8	6	6	34	32	21
Frankfurt	19	8	3	7	39	38	21
Werder Bremen	19	7	8	5	36	27	20
Braunschweig	20	4	11	5	22	28	19
Bochum	19	9	0	10	31	40	18
Duisburg	20	6	8	6	23	31	17
Düsseldorf	20	5	5	10	17	29	16
Dortmund	19	3	6	10	18	48	12
Oberhausen	19	3	5	11	16	38	11
Bielefeld	20	4	2	14	26	43	10
Bielefeld	20	2	5	13	20	41	9



Luis del Sol.

bra de 1964, con victoria en Cagliari (0-1), y fichó por el Milán en la temporada 1966-67.

...

Con dos goles de Klaus Schafer y otro de Kramers, el Schalke 04 logró una brillante victoria sobre el Hamburgo de Uwe Seeler, distanciándose de nuevo por dos puntos del Bayern München, que empató, a su vez, a un gol en Braunschweig ante el Eintracht local. Con estos resultados, y a expensas de lo que haga el Borussia Mönchengladbach ante el Bochum, en encuentro apiazado por el mal tiempo, la Bundesliga se define ya claramente por una pugna tenaz entre los mineros de Gelsenkirchen y los münichenses por el título, al haber quedado descolgados del furgón de cabeza al Colonia de Overath y Rupp (este último, segundo máximo realizador con trece goles tras Gerd Müller, que lleva ya dieciocho) y Hertha Berlin.

En cuanto al Borussia Mönchengladbach, y a margen ya del campeonato en sí, la noticia es que, al final, la policía ha logrado descubrir al culpable del lanzamiento de la botella al jugador italiano Bonisegna, que hizo que el encuentro de Copa de Europa entre el cuadro local y el Inter no fuera homologado con su primer y sorprendente resultado de 7-1 favorable a los germanos. El encajado, cuyas iniciales son M. K. (y el parecer, de origen italiano), ha sido formalmente acusado por un antiguo jugador del Mönchengladbach llamado Kramers. Pero lo curioso del caso son las declaraciones del vicepresidente del equipo, M. Grasshoff, que ha dicho: «Quiero "comerme" a este hombre. Será un plato exquisito para resarcirnos de las pérdidas económicas que nos ocasionó».

...

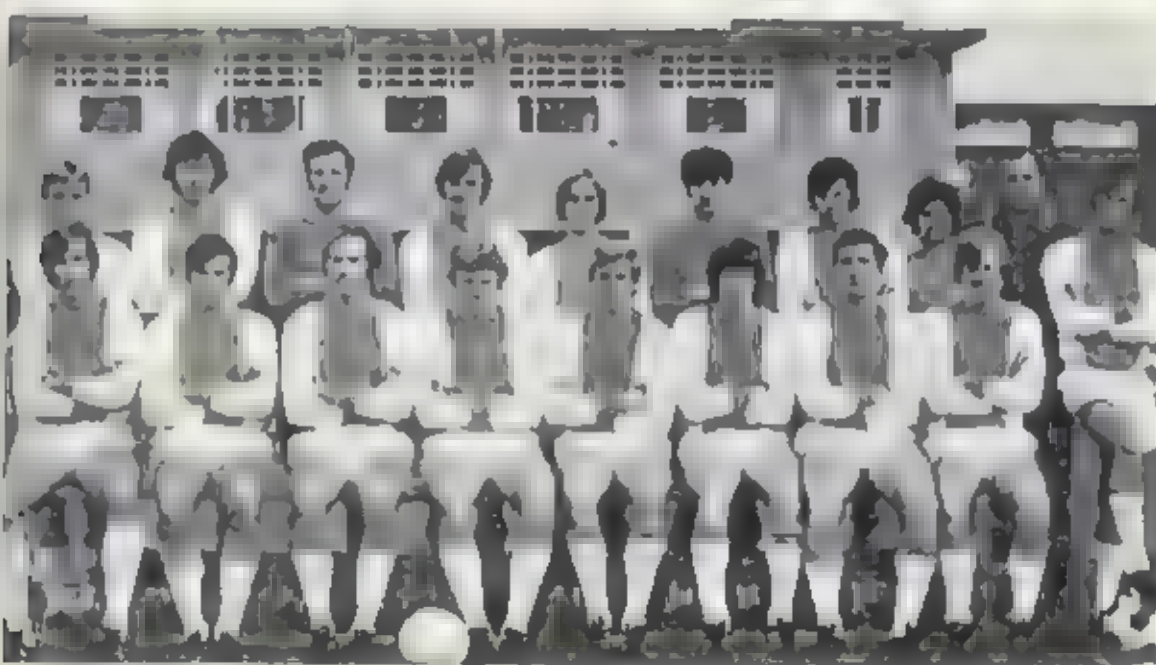
Se ha celebrado el sorteo de árbitros para las competiciones europeas. La relación es a siguiente. En el Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales, cuartos de final, Smith (Inglaterra), dirigirá el partido de ida Hungría-Rumania, y Tacienscher (Alemania Occidental), el de vuelta: Inglaterra-Alemania Occidental, por Helles (Francia) y Kazakov (Unión Soviética); Yugoslavia-Unión Soviética, por Scheurer (Suiza) y Angoness (Italia), y el Italia-Bélgica, por Nikolov (Bulgaria) y Schiller (Austria). En Copa de Europa de Campeones de Liga, Upeat Duxes-Coltic Glasgow, por Weyland (Alemania Occidental) y Schaut (Bélgica); Feyenoord-Benfica, por Kunze (Alemania Oriental) y Thomas (País de Gales); Ajax-Arsenal, por Varnasopoulos (Grecia) y Marshall (Austria), y el Inter Standard de Lieja, por Gugolovits (Yugoslavia) y Emabarger (Hungría). En Recopa, el Steaua Bucarest-Bayern München, por Boogerts (Holanda) y Krmavak (Checoslovaquia); Estrella Roja de Belgrado-Dynamo de Moscú, por Burns (Inglaterra) y Machin (Francia); Torino-Glasgow Rangers, por Kemper (Suiza) y Marques Lobo (Portugal), y el Arvidabergs-Dynamo de Berlín, por Francescan (Italia) y Davidson (Escocia). En Copa de la UEFA, Juventus-Wolverhampton, por Lorseu (Bélgica) y Kitablian (Francia); Ferencváros-Zeljeznikar, por Paterson (Escocia) y Lo Bello (Italia); U. T. Arad-Tottenham, por Schulenburg (Alemania Occidental) y Campos (Portugal), y, por último, Milán-Lierse Sport Kring, por Babacan (Turquía) y Orúz de Mendibila (España). Orúz de Mendibila, como verán, es nuestro único representante en el fútbol europeo actual.

...

En el Reino Unido la Liga dejó paso a la Copa. El torneo del K. O. presidirá la jornada en Inglaterra. Escocia e Irlanda del Norte. Pocas sorpresas, y pocas enfrentamientos en estas rondas entre los equipos grandes. En Inglaterra hubo una, Liverpool-Leeds United, que acabó en empate a cero goles. En el encuentro de desempate, el Leeds ganó por dos goles a cero, tantos marcados por Allan Clarke. En Escocia, el duelo entre equipos de Primera División Dundee United-Aberdeen acabó con victoria de este último por cuatro goles a cero, y en Ulster, el Coleraine vapuleó al Distillery Belfast por 7-1.

...

En Bélgica, Francia, Holanda y Portugal todo sigue como en la jornada anterior, en lo que a posiciones se refiere. La única sorpresa sería puede considerarse la derrota del Brujas, primera de la Liga, en el terreno del Waregem, y, en menor escala -los de Setúbal han iniciado su spring final-, el empate a cero goles en el estadio de La Luz Lisboa entre el Benfica y el Vitória de Setúbal. En Francia, el Olympique de Marsella se ha despejado de nuevo, gracias al empate cosechado por el Nîmes en Reims, y, en Holanda, el Ajax continúa invicto, caso único en Europa a estas alturas.



El Ajax, de Amsterdam, único equipo europeo que aún no conoce la derrota en esta temporada 1971-72

PORTUGAL EL VITORIA SETUBAL, COMO LOS GRANDES

Tomar 1; C. U. F. 1.
Académica, 2; Belenenses, 0.
Tirsense, 1; Beira Mar 1.
Atlético, 0; Sporting 0.
Leixões, 1; Guimarães, 1.
Barrabense, 3; Farense, 1.
Boavista, 1; Porto, 2.
Benfica, 0; Vitória Setúbal, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Benfica	18	15	3	0	43	7	33
Vitória Setúbal	18	10	7	1	38	12	27
Sporting	18	11	4	3	31	14	26
C. U. F.	18	7	7	4	28	21	21
Porto	18	8	8	7	29	24	18
Belenenses	18	7	4	7	20	18	18
Beira Mar	18	5	5	8	16	20	18
Barrabense	18	8	4	6	21	28	18
Guimarães	18	5	5	8	29	32	15
Tomar	18	5	5	8	15	19	15
Farense	18	5	6	7	18	22	15
Tirsense	18	4	6	8	18	40	14
Académica	18	5	3	10	15	18	13
Atlético	18	4	5	9	21	31	13
Boavista	18	3	7	8	17	32	13
Leixões	18	3	4	11	16	33	10



Luis Suárez.



FRENTE al Atlético de Madrid, en el estadio Vicente Calderón, fue uno de los hombres clave del, hasta cierto punto inesperado triunfo de los eleonasa. Su labor en la vanguardia del ataque vasco causó siempre problemas para los defensores madrileños. Sus coladas por las dos bandas, la fuerza de sus incursiones por el centro, su capacidad de esfuerzo, su espíritu de lucha y su indudable acierto técnico convirtieron sus movimientos en un soporte indispensable para el juego ofensivo de los bilbaínos. Más de uno pensó, entonces, que Antón Arieta se había recuperado, de nuevo, para el fútbol, después de una etapa del más gris oscurecimiento. Aquellos dos goles del eleón en la puerta germana, en el choque en el que España venció dos-cero a la poderosa selección na-

cional de Alemania encontraron eco en el buen hacer del delantero punta de los norteños. Punta y centrocampista. Y hasta metido a faenas defensivas cuando se veía obligado a echar mano la zaga de San Mamés de los hombres adelantados. Arieta volvió a ser el fiel de una imagen de atacante certero y eficaz. Poderoso y temible.

—Parecía que su futuro había terminado.

No; no creo.

—¿Por qué esa larga etapa sin apenas relieve?

Son cosas del fútbol. Hay veces que quieres y no puedes, y otras en las que sucede lo contrario.

—¿No será que le ha faltado estímulo?

No, desde luego que no. Desde que juego el fútbol siempre he procurado hacer lo mejor posible.

Prometía mucho y...

—Llevó ya unos cuantos años metido en esto. Es lógico que haya etapas buenas, menos buenas, regulares y malas.

—¿Cómo es la de ahora?

No me puedo quejar

LA ESCUELA DEL «ATLETI»

Antón Arieta quedó muy pronto integrado en la disciplina del Atlético de Bilbao. Esa es una de las metas de todos los aprendices vascos de jugador. La ficha por el club de Bertendona se ha convertido en una meta. Llegar ya es bastante para muchos.

No para el segundo de los Arieta, ¿verdad?

—Llegar es importante, pero...

—¿Qué?

No lo es todo. Hay que trabajar siempre con vistas a la superación.

—¿Cuántas temporadas lleva en el Atlético?

—Ocho desde que pasé al primer equipo. Yo me inicié en los infantiles de San Mamés.

Ocho años de titularidad son sinónimo de rendimiento de eficacia de ser de hecho indispensable. ¿Cree que es así efectivamente?

—*Creo que he rendido satisfactoriamente cuando el club me ha mantenido en el primer equipo.*

—¿No será que ven en Antón al seguidor del primero de los Arieta?

No. Mi hermano y yo somos muy diferentes.

—¿En qué aspectos?

El era más rápido. Tenía más fuga, más fuerza.

—¿Y usted?

—Me parece que juego algo más. Y soy más chutador que él.

—¿Qué aprendió de su hermano?

—Estuvimos tres años jun-

tos en el Atlético. Ya hubo tiempo para aprender cosas buenas de su juego.

—¿Ahora qué es, buen jugador o solamente un futbolista de entrega?

—Soy un jugador normal. Como muchos. Hay en día las diferencias son muy escasas..., cuando las hay.

—¿Ya no hay figuras?

—Pocas. Muy pocas.

—¿Quiénes entran en ese grupo?

—Inabar, Pim... Y otros que no quiero mencionar. Para la lista no es larga. Y la prueba bien clara son los resultados entre los equipos. Antes, dos o tres eran los únicos aspirantes a la victoria. Las sorpresas eran mínimas, porque los jugadores de calidad se aglutinaban. Eso ya pasó. Y bien que se nota. Los modestos ya no lo son tanto. Ni los poderosos dominan como en años atrás.

FUERZA, CORAZÓN, EMPUJE...

ANTON ARIETA: "JAMÁS VOLVI LA CARA"

- JUEGO ALGO MEJOR QUE MI HERMANO Y SOY MÁS CHUTADOR QUE EL.
- HE PASADO POR ETAPAS BUENAS REGULARES Y MALAS.
- QUEDAN MUY POCAS FIGURAS EN EL FÚTBOL ESPAÑOL.
- ESTOY SATISFECHO DE COMO ACTUO Y DE LO QUE HE LOGRADO.



Por LUIS ARNAIZ - Fotos: JAVIER GALVEZ



«TENGO DIAS»

No faltan los que le acusan de torpón. Los que sólo ven en él esas cualidades antedichas de la entrega, de la honradez profesional.

¿Por qué es tan torpe... a veces?

Tengo días.

—¿Por qué no se corrige?

Trato de lograrlo. Y eso lo demuestra el hecho de que en ocasiones juego bien. De todas formas siempre he procurado que las cosas me salieran derechas. Jamás volví la cara.

En la selección se ha caracterizado por su oportunismo, pero no en su equipo. Últimamente. ¿Qué le pasa?

En la selección tengo más fortuna de cara al gol.

¿No será que no es extremo?

Desde luego no lo soy, pero ya me he acostumbra-

do. Son muchos años jugando en la banda.

¿Preferiría el eje?

—Naturalmente. Soy más delantero centro que exterior.

¿Hasta donde llegan sus aspiraciones?

—No se puede pedir más que haber sido internacional.

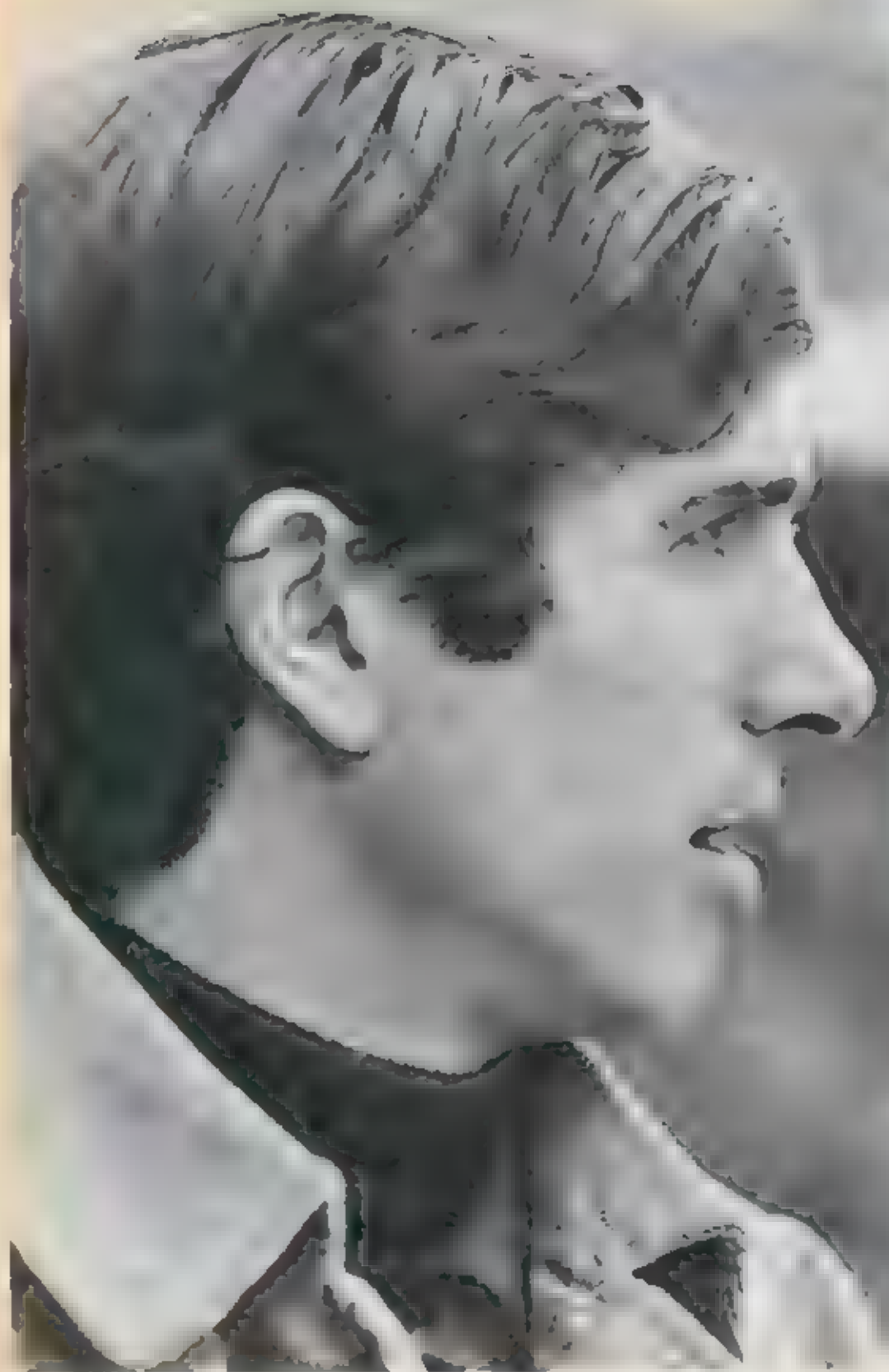
—Y con defectos. ¿eh?

Tengo defectos, no lo niego. Como la totalidad de los jugadores.

—¿Para siempre?

—Cada domingo trato de mejorar. Pero uno tiene su forma de ser, su forma de actuar sobre el campo. Y, créame, yo no estoy insatisfecho ni de cómo soy ni de lo que he logrado.

Ahora vuelve por sus fueros de rematador, peligroso cartero en el área contraria, luchador sin fatiga... Es Anton Arieta un delantero de la vieja guardia.



¡INSOLITO!

ALBERTO "EL INTOCABLE" ¡DIEZ AÑOS de profesional sin lesionarse NUNCA!

• QUIZA SEA COSA DE MI
CONSTITUCION FISICA O DE LA SUERTE

• LAS DOS ULTIMAS TEMPORADAS PENSE
QUE LLEGARIA A SER INTERNACIONAL

• PREFIERO SEGUIR UNA LINEA REGULAR
A SER UN JUGADOR ESPECTACULAR

• ESTOY CAPACITADO PARA JUGAR TODOS
LOS DOMINGOS, Y LO HE DEMOSTRADO

Por M. DE ROBLES - Fotos: JAVIER BALVEZ

EL caso es tan sorprendente que el periodista hubiese dudado de su veracidad a no ser que lo hubiese confirmado el mismo interesado. El hecho es que Alberto Fernández Fernández, jugador del Atlético de Madrid y ex jugador del Gijón y Valladolid, pasa por ser uno de los «ejemplares» más curiosos de fútbol español de los últimos años. El mismo confesaría a mis preguntas: *Efectivamente jamás me he lesionado.* Pero ya habrá tenido molestias o algo por el estilo. *Nunca con la suficiente*

importancia como para dejar de entrenar o jugar.

—Oiga ¿es un fenómeno físicamente hablando?..

—Quizá sea por la constitución. O por la suerte.

¿Cuántos años lleva como profesional?

Diez.

¿Y en estos diez años pretende hacernos creer?

—No es que pretenda hacerse creer. Es que se lo aseguro.

—Son ciento veinte meses, tres mil seiscientos días largos...

—Pues en todo ese tiempo jamás quedé mermado físicamente.

Bien raro es ¿no? —No lo niego. Pero es la verdad.

ANTES DE LLEGAR AL ATLETICO

Alberto Fernández Fernández nació en un bello pueblo asturiano, Candás, el 19 de noviembre de 1943. Tiene ahora pues, veintiocho flamantes años. Se inició en los juveniles del Candás, desde donde pasó al Real Gijón y más tarde al Valladolid. Sus actuaciones en el cuadro del Pisuerga fueron reclamo de interés para los poderosos. Hace

tres temporadas el Atlético de Madrid lo incorporó a su plantilla.

¿Cómo han sido estos tres años?

—Buenos.

¿No se ha estancado?

—Estoy jugando desde que llegué. Creo que eso demuestra que no me he estancado.

Se esperaba más, algo más de su presencia en el equipo ¿no?

¿Esperar más? No. Estoy seguro de que he dado rendimiento.

¿Por qué está tan seguro?

—Es bien sencillo. he sido titular prácticamente desde

la primera temporada. Unas veces jugando mejor y otras haciéndolo peor. Pero ahí estoy. Y en el equipo llevo ya tres años. Eso es bastante.

Sin embargo su camino parece cortado. Sus ambiciones no deben haberse cumplido plenamente cuando ahora le postergan a menudo y antes no tuvo oportunidad de llegar a la selección española ¿eh?

—Le puedo asegurar que mi camino no ha quedado cortado.

—¿Entonces?

—Me considero un hombre de suerte sólo con haber llegado a un equipo de



la categoría del Atlético de Madrid.

—¿Con eso se conforma?

—No, claro que no. Aún quiero mejorar.

—¿Qué tiene que mejorar? Podría decirle que debo superar mi fútbol. Lo cierto es que pienso y quiero llegar a la selección española. Quiero jugar en el equipo de España.

—Bien difícil se le está poniendo...

—Siempre hay que aspirar a lo mejor.

—Antes no consiguió ser internacional. ¿Por qué piensa que puede serlo desde este momento?

—He trabajado para eso.

Para llegar lo más alto posible.

—La selección es coto al que sólo llegan los mejores.

—Quizá es que no entro en los planes del seleccionador.

—¿Por algún motivo especial?

—Le aseguro que no.

—¿Hizo méritos para ser convocado por los responsables del conceso nacional?

—Los dos años anteriores hice buenas campañas. Entonces sí creí que podría ser internacional.

—Y no lo fue.

—No, no lo fui. Y bien que lo siento.

«SIGO UNA LINEA REGULAR»

No cabe duda de que Alberto es uno de esos jugadores que cumplen labores sacrificadas con su club. Su trabajo en el centro del campo no permite lucimientos especiales. Sus espectaculares disparos de antes tampoco aparecen ya en escena.

¿Es que le han prohibido rematar?

—No, ni mucho menos.

—Explíquese...

—Me muevo por la izquierda y en zonas avanzadas. Yo soy diestro y para

rematar hay que jugar de cara al marco, estar encima.

¿No será que no quiere responsabilidades?

—No.

—¿Cree que es un jugador brillante?

—En cuanto a mi juego, no.

¿Le interesa no ser espectacular?

—Prefiero ser regular en mi fútbol.

—¿Le ha perjudicado eso?

—Depende del criterio de los entrenadores. Yo me conformo...

—¿Con qué?

—Con serle útil al Atlético de Madrid.

—También perdió su titularidad.

—Es cosa del entrenador. El es quien decide.

—Y su confianza, ¿hasta dónde llega?

—Cree que estoy capacitado para jugar todos los domingos. Y lo he demostrado. Vamos, ésa es mi opinión.

Su caso es anómalo. Diez años en el durísimo fútbol profesional y ni una sola lesión. No es de extrañar pues, que el asturiano le sobren ambiciones.

EL "SECRETO" DEL BARCELONA, AL DESCUBIERTO

Por CHEMA
Fotos: AGUSTIN VEGA



Gallego y Mur charlan con nuestro compañero Chema

MUR:
"MICHEL'S TUVO PACIENCIA PARA
COORDINAR EL EQUIPO"
• CUANDO PUDO HABLAR EN ESPAÑOL, SE HIZO
COMPRENDER Y ENTENDIÓ A LOS JUGADORES

GALLEGO:
"AHORA TENEMOS MUCHA MORAL"
REINA:
"NOS HEMOS ENCONTRADO A
NOSOTROS MISMOS"

COSTAS:
"POCO A POCO NOS VAMOS
ACOPLANDO"

REXACH:
"TENEMOS CONFIANZA Y UNA
BUENA RACHA"

CASI toda una vida. Así como suena, Angel Mur —el popular masajista del Barcelona— lleva cuarenta años perteneciendo a la nómina del primer club catalán. Este dato, por sí solo, merecería —¿qué duda cabe!— un amplio y bien cuidado reportaje sobre la persona y figura —Mur tendrá siempre genio y figura—, sobre el hombre del agua masagrosa del Barça. Pero vamos a calificarlos, si ustedes nos lo permiten, al Barcelona. Al actual Barcelona. Al equipo de la escalada sensacional. Y para ello, para conocer el es posible, los secretos de este Barcelona hablamos con Angel Mur. ¿Quién mejor que él? Pero tampoco echaremos en saco roto las opiniones de los actuales internacionales del equipo catalán: Gallego, Reina, Rexach y Costas.

VEINTISEIS ENTRENADORES

Ciertamente que Angel Mur lleva cuarenta años en el Barcelona. Ingresó en 1932 en el mes de mayo. Pero sólo cuenta treinta y siete años de masajista ¡Sólo treinta y siete! Ahí queda eso.

Podrías escribir un libro. Hay anécdotas de todas clases. Buenas, malas, regulares. Pero tú no quieres escribir un libro, ¿verdad? Sólo pretendes hacer un reportaje. ¿Me equivoco? Entonces, pregunta. Soy un amigo. Pregunta con entera libertad.

—¿Cuántos entrenadores has conocido?
—Veintiseis!
—¿El mejor?
—Ninguno ha sido malo.
—¿El más gruñón?
—Algunos tuvieron más genio que otros.

Mur como ven, también es diplomático, faceta esta que, ciertamente, es imprescindible para vivir dentro de un ambiente tan sutil como es el fútbol por dentro.

RINUS MICHEL'S Y SU ESPAÑOL

Quizá ustedes no sepan que Mur fue atleta con el Español de Barcelona. Pero era allá por los años 30. Más allá de la época «campo», como se dice ahora. Pero sólo estuvo cuatro temporadas con los españoles. Luego, pasó al Barcelona para firmar por mil años. Sólo lleva, repito, cuarenta. Y el Barcelona de hoy, dirigido por Rinus Michels, va hacia el título de Liga a pasos agigantados. Y Mur nos dice un secreto.

Michels es un gran preparador físico. Fantástico. Maravilloso.

Pero con correr no se logra todo. Rinus Michels habrá realizado algo más. El cambio originado en el Barcelona es, realmente, impresionante.

—También es un excepcional técnico. Me di cuenta de ello en ocho días. En los primeros ocho días de concentración antes de comenzar la Liga. Me dije:

«Este hombre tiene algo especial.»

—Sí —le interrumpió Mur— que hablaba el holandés. Vamos, hombre, no me tomes el pelo.

—Ahora que hablas de idiomas. Rinus Michels ha aprendido bien, con soltura, el español. Ahí ha estado su secreto. Al principio no podía, por la dificultad idiomática, hacerse entender y cambiar impresiones con los jugadores. Ahora, créetelo, conoce a todos los jugadores y charla con ellos ampliamente. Este es el secreto de Rinus Michels.

INTELIGENCIA, HUMANIDAD E INAMOVILIDAD

Hebrá, pues, que admitir porque es cierto, eso de que hablando se entiende la gente. Rinus Michels —según Mur— se ha hecho entender.

Mira, Chema: Rinus es un hombre de amplias cualidades. Pero su mejor virtud, a mi entender, es que es muy humano. Mucha. Comprende a los jugadores, sabe cómo hacerles tener fe. Y esto, amigo, en fútbol es materia muy es-

Pero Michels estuvo —¿lo recuerdan?— en la cuerda floja al principio de temporada. Luego, todo ha cambiado. El marcador, pues, manda. Los resultados son piaras para sostener un entrenador.

—Nadie pensó en que Michels no era, como es, un



Rexach. «Estamos en la línea de llegar a campeones.»



De izquierda a derecha, Costas, Mur y Reina, tres piezas importantes del «nuevo» Barcelona

magnífico entrenador. Fueron aquellas unas fechas difíciles. Pero ¿sabes una cosa? Michels tuvo tranquilidad, mucha tranquilidad. Esto es importante. Tranquilidad que le dio al equipo. Y ahí están los resultados.

SIN TEMOR A LOS NOMBRES

Quise saber, por medio de Mur se entiende, cómo Rinus Michels tuvo la osadía de prescindir de Mercier, la estrella del Barcelona. Y Angel Mur fue claro como el agua.

Es un entrenador que sabe y ve cuándo un hombre no está en buena forma física. Y cuando esto ocurre llámese como se llame al jugador, es retirado del equipo. Luego, si el jugador alcanza mayor grado de forma física, vuelve al conjunto. Ese es su método. Quizá valiente... para algunos. Pero lógico, terriblemente lógico para todos.

Y ahí está el Barcelona, que no siente el escorzo de la derrota desde que empató en Chamartín con el Real Madrid, hace ya once jornadas. Un verdadero récord de recuperación, de readaptación, de fe, de... muchas cosas.

«El misterio», como se dice «me aclaraba Mur», ha logrado su idea: formar un cuadro idóneo. Hay hombres que se compensan. Pérez, por ejemplo, es una ardilla, un jugador que



Mur escucha atentamente lo que le explica Kubela.



contrario. Esto compensa pongamos, la falta de calidad. No se va a pedir a Rexach, por condiciones físicas y talla, que se revuelva como Pérez, por ejemplo. El secreto estaba en su idea y en saber aunar las piezas. Costas es defensa lateral izquierdo ahora. Antes, no. Y un gran defensa. Sí, para mí, Rinus Michels ha sabido componer el rompecabezas que algunas veces resulta un conceso de fútbol.

GALLEGO: «MORAL Y QUE SALEN LAS COSAS»

Interesante, muy interesante, lo que nos contó Mur. Pero veamos cómo se expresa Gallego, el defensa.

«Nos salen las cosas bien. Es lo importante».

«Y hay suerte, ¿no?»

«Hay mucha moral. Muchísima moral».

REINA. «NOS HEMOS ENCONTRADO»

Reina, el guardameta, me soltó de sopetón, inesperadamente.

«Estamos espasado al mendicando».

«Sin guasa. Dame tu opinión».

«Mira, en serio, creo que nos hemos encontrado a nosotros mismos».

COSTAS: «NOS HEMOS ACOPLADO»

Enrique Costas, el gallego

se lateral izquierdo, me confiaba que lo importante en fútbol es jugar aunque sea de portero. Luego, me dio su opinión sobre este lanzado e imponente Barcelona.

«Nos hemos acoplado poco a poco. O nos vamos acoplando».

«¿Quiere esto decir que podría dar más de sí?»

«El techo está alto. No hemos llegado todavía a él. Pero estimo que, de seguir igual, podemos ser campeones sin discusión».

«Con permiso de Madrid ¿me equivoco?»

«Hay que pensar que puede pinchar, claro».

REXACH: «TENEMOS CONFIANZA»

Carlos Rexach, otro internacional, hombre serio, pero muy agradable, me confesó:

«Pienso que atravesamos una buena, muy buena, racha. Esto es importante».

«¿Sólo eso?»

«Y que los jugadores tenemos gran confianza. Con

dición básica para vencer ¿Campeones?»

«Estamos en la línea de serlo».

No quiso ensayar en su opinión, nada más Rexach. Pero en su mirada se advertía que este Barcelona es distinto al de otras temporadas. Hay, creo, eso: confianza, moral, fe y penetración. Cuatro puntos cardinales que delimitan realmente a este Barcelona.

EL SECRETARIO DEL BOCA JUNIORS ACUSA EN «EL GRÁFICO» DE BUENOS AIRES

DI STEFANO

«LE HACIAMOS EL EQUIPO NOSOTROS, PERO CON UNA SEMANA DE ANTICIPACIÓN»
Y LUIS BORTNIK AÑADE AÚN:
«TRABAJADOR, SI, MUY TRABAJADOR, PERO NADA MÁS»

Cuando hace casi cuatro años Di Stefano atravesó a charco y volvió a su primera patria allí a Argentina, se dio inmediatamente cuenta de que le recordaban con admiración y le acogían con cariño. Hacía ya muchos años que no se le había vuelto a ver por la calle Carabobo, donde había vivido de chaval con sus padres, en pleno barrio porteño de Las Flores, donde había jugado de epibano; ni por el café Los Años, que había frecuentado de joven. Pero la revista «El Gráfico» le invitó inmediatamente a una rueda de prensa para que hablase a sus anchas de «El fútbol de antes y el de ahora...». Alfredo terminó confesando aquel día: «No he venido con la idea de quedarme en Buenos Aires, porque nadie me ha hecho ofertas. No sé qué puede pasar. Y por otra parte...» añadió entonces, febrero de 1968: «es muy difícil dirigir aquí: pierdes un partido y te echaban».

En realidad Alfredo Di Stefano no había bien lo que se decía. Debía saberlo al menos por una doble razón, porque él nació en Argentina y fue jugador argentino y además porque como entrenador tenía bien reciente aún fresco de un mes— el desengaño de su primera experiencia como asistente, en el Elche, donde si había corrido al tórax no había podido llegar a saborear las torrijas... Sin embargo, Di Stefano se quedó en Buenos Aires, fichó por el Boca Juniors, perdió algún partido que otro, naturalmente, pero no sólo no le echaron, sino que le acamaron casi, casi, como a un héroe. La cosa no era para menos, claro: había ganado el campeonato, lo cual no fue ni mucho menos fácil, como pueden suponer ustedes y como reconoció la propia «Sesta» cuando en diciembre del 69 regresó a España para pasar la Nochebuena en Madrid y con su familia,

críticas de la prensa bonseren— se manifestó entonces ya en Barajas— pero ahí está el Boca Juniors, campeón! Y sin Rattín y sin otros muchos. Pero que conste que yo no quité a nadie del equipo. Se quitaron ellos solos porque no valían. En realidad yo no implanté nada en el Boca cuando llegué: todos jugaban a defender la portería y no había quien se acercase al área (al área contraria, se entiende); lo que hice fue organizar el juego de ataque. Y salió bien. Y me copiaron. Lógico.

Luego, como saben ustedes, Di Stefano volvió a cambiar de aires. Regresó a España, donde, como jugador había alcanzado los grandes triunfos de su vida con el Real Madrid y había organizado magníficamente su vida y la de los suyos. Y fichó por otro gran club español: el Valencia, con cuyo equipo, y tras una emocionante y sorprendente temporada ganó, (en la última jornada) el título de campeón, a pesar de que su equipo perdió (1-0) en San Sebastián y gracias a que al mismo tiempo ni el Barcelona supo ni el Atlético de Madrid pudo aprovecharse de aquel tropiezo: echos rojiblancos y azulgranas empataron (1-1) en el Manzanares y el Valencia cantó el alirón. Y Alfredo Di Stefano logró en suma, en España, lo que había conseguido un año antes en Argentina. Tres su fracaso en Elche, se había consagrado, pues, en sólo dos años como entrenador de postín.

Pero a mí, sinceramente, su triunfo no me sorprendió. Hubo quien dijo entonces, sí, que había sido un golpe de suerte, pero yo llegué hasta a escribir que la suerte suele ser siempre para quien la merece, sobre todo, en un campeonato de Liga, que por algo se llama así: torneo de la regularidad. Además, bastantes años antes yo había sido un espectador de excepción, en Rumania del auténtico debut de Alfredo Di Stefano como entrenador y no

tuve más remedio que aplaudirle: fue en un Español-Sisguil Rosu en Brasov. Dimitrio Argie y sin pasaporte. Espadas. Alfredo fue en la expedición como jugador-entrenador: era el partido de desempate de una eliminatoria de Copa de Ferias y estuve en los vestuarios cuando planteó el partido y cerca de él cuando lo dirigió desde el banquillo. Fue su primer triunfo como entrenador, el partido le salió redondo y se clasificó el Español.

CUATRO AÑOS DESPUES...

Ahora, en su segunda temporada al frente del cuadro de Mestalla, Alfredo sigue aspirando a renovar el título. El Valencia sigue ahí, en el pelotón de cabeza mientras que su ex equipo el Boca Juniors no logra auparse. Y «El Gráfico», precisamente aquel semanario que organizó la rueda de prensa cuando Di Stefano fue hace cuatro años a Buenos Aires, ha vuelto a ocuparse de la «Sesta» indirecta y directísimamente al mismo tiempo. Con motivo de la crisis por la que atraviesa el Boca y a propósito de los fichajes de Pachamé y Malbernat, Fernando Riera se ha visto materialmente obligado a dimitir. Riera, bien conocido de los aficionados españoles, se quejó a su presidente de que no le consultasen antes de adquirir a ambos jugadores, y el secretario del club, Luis Bortnik, tras explicar en el citado rotativo el caso y a pesar de estar en contra de la doble adquisición, manifestó:

—Yo me opuse a sus fichajes, porque, para mí, Pachamé y Malbernat han cumplido su ciclo, están jugadores profesionalmente y sobre todo porque no nos hacen falta. Fijese que en el puesto de Pachamé tenemos hombres como Bongiovanni, Paracca, Nicolau, Cabrera, Palacio y Romero, todos jóvenes y con buenas condiciones. Pero le repito: ahora hay



Y otra vez campeón, en España. Era la última jornada, el cuadro de Mestalla perdió ante el Español, pero el Atlético de Madrid empató con el Barcelona en el Manzanares, 1-1 como preguntaba Alfredo en San Sebastián vuelto de espaldas al terreno de juego.

ENTRENADOR DE POSTIN

Tuve que aguantar muchas

ES UN "BLUFF"

PACION PARA QUE NO SE OFENDIERA

Robinson, el entrenador del Boca Juniors, y el jefe de los equipos de la Comisión Directiva y esperar que las compras nos den resultados.



Presentación como emblema del Valencia

que apoya a los jugadores, respetar la decisión democrática de la Comisión directiva y esperar que las compras nos den resultados.

«La consultaron a River»

«Al parecer no».

Es curioso, comenta el autor de la entrevista Robinson Boca ha sido siempre de los clubes que a través de su presidente facultaron siempre al técnico para hacer y deshacer. Ha marcado una etapa de total autoridad para el encargado del fútbol. Nosotros recordamos, señor Borriak que Fabio Pedernera, Rossi, D'Amico, Silvera, Di Stéfano Silvera no han tenido interferencias ¿o no es así?

«DI STEFANO, UN BLUFF»

Bueno, hubo excepciones. Yo le digo a usted que a Di Stéfano le impulsamos a Novelli, Marzura y Ponce. Si hubiera sido por Di Stéfano Marzura hubiera volado de Boca y a Ponce le tenía postergado haciéndolo integrar el banco o poniéndolo en la reserva, por ejemplo.

Lo que usted me dice es grave, nosotros tenemos otro concepto de Alfredo.

Lo que le digo es ver en él. Es más, Di Stéfano es uno de los más grandes «bluffs» del fútbol. Trabajador sí muy trabajador pero nada más.

Pero mire que nosotros pensamos otra cosa de Alfredo.

Cada cual tiene derecho a pensar lo que quiere. Si usted le pregunta a Armando (el presidente de Boca Juniors) le va a decir que lo quiere. Y no le va a ponderar nada ni lo va a analizar. Él quiere a los que ganan decentemente, aunque sea de suerte. Y está bien, pero cuando usted ve la cosa por dentro y se mete en ella, se da cuenta de las grandes mentiras y de los grandes mentirosos. A Di Stéfano le hacíamos el equipo nosotros,



Rueda de prensa en Buenos Aires, 1958.



El Elche, una experiencia incompleta.



25 de diciembre de 1969: regreso triunfal de Argentina.

ANTE LAS SENSACIONALISTAS ACUSACIONES
DEL SECRETARIO DEL BOCA, LA «SAETA» SOLO COMENTA:

«¡ES UNA CARRONA!
NO TENGO MAS QUE DECIR!»

PERO DI STEFANO YA SE HABIA DEFENDIDO EN «LA RAZON»

«A MI JAMAS ME FORMO EL
EQUIPO NADIE»

«ESE CABALLERO TIRA AHORA LA "BRONCA"
PORQUE NO LE DEJABA
JUGAR AL POKER CON LOS JUGADORES»

Eso sí, con una semana de anticipación, para que no se planeara.

Ante estas sensacionalistas declaraciones ante esta escandalosa información que nos trajo con el correspondiente número de «El Gráfico», nuestro correspondiente en Argentina a uno no le queda más remedio que ponerse en contacto con Di Stefano para que se defienda, pero... le «Saeta» se dispara en seco.

—Es una carroña

Di Stefano ya había visto esta información publicada en «El Gráfico» (se la había mostrado un primo suyo), pero no quiere hacer más comentarios.

Es una carroña y no tengo nada más que añadir. El tema terminó ya y no quiero volver a hablar de nuevo.

Pero ¿no va a defenderse? ¿No va a decir que es mentira que le hicieron las acusaciones, por lo menos?

No, no quiero hablar más de ese asunto.

La verdad es que Di Stefano se había defendido ya de cara a la opinión argentina, con las declaraciones que hace sólo unos días hizo para «La Razón», de Buenos Aires, donde a propósito de las acusaciones del citado señor Borinik, Alfaro comentó:

«YO NO PIERDO
EL TIEMPO CON
UN GOLFO ASI»

Me sorprende, porque yo con este señor pocas veces hablé de fútbol. Además, ¿qué categoría tiene este tipo para hablar conmigo? ¿O ahora quiere hacerse publicidad con mi apellido? Yo fui a Boca

contratado por Armando y con él me entendí exclusivamente y si quieren un testigo de mi trabajo se lo pueden preguntar al propio presidente. Con ese caballero pasa que tira a broncas porque yo no le debía jugar al poker con los jugadores. Como es verano él es-

taré en Mar del Plata, y debe andar mal porque juega a la ruleta mucho más de lo que puede ganar. Ahora estará buscando que le paguen noticias sensacionalistas.

Concretamente, ¿qué responde a lo dicho por este señor?

—Que a mí jamás ni él ni nadie me formó el equipo. Eso lo saben los propios directivos y todos sus compañeros de directiva. Aparte si fuese como él dice se está calificando como muy mal dirigente, ya que si él era técnico ¿por qué no me echó? A Boca le

hubiera salido más barato. Y en el mejor de los casos, ¿por qué no armó el conventillo en ese tiempo y no ahora, cuando Boca anda mal y yo estoy a mucha distancia? Respecto a Ponche, les aclaro que no jugaba porque estaba haciendo el servicio militar y también en ese tiempo estuvo bastante enfermo como lo puede atestiguar el médico. ¿Pero para qué seguir hablando de esto que no tiene ni pies ni cabeza? Dejémoslo!

Y Di Stefano tras charlar brevemente aún sobre el tema y de paso del Valencia de Vukobratovic y de Viberil, esos dos fenomenales, dijo, terminó manifestando:

Pienso ir a pasar la Buenos Aires cuando termine el campeonato. ¿Si voy a ver a Borinik?... No, yo no pierdo el tiempo con un golfo así. Además, que no se olvide que yo soy Di Stefano: a mí me conocen en todo el mundo, y a él sólo los que son sus acreedores.

Si Di Stefano se había defendido ya. Para nosotros sólo añadió unas palabras. «Es una carroña y no tengo más que añadir. Y habría podido sumar otro argumento de peso, claro, algo así como: «¿Vinieron ellos también desde Buenos Aires a Valencia para hacerme las acusaciones el año pasado y ganar el campeonato español? Indudablemente tenía razón la «Saeta» cuando en 1968 dijo aquello de que era muy difícil dirigir en Buenos Aires. Si ganando el título argentino le dicen todavía lo que seaban de leer ¿qué no le dirían si no hubiese triunfado?»

Gerardo GARCIA



Campeón sin Rattín que aparece con la «Saeta», en primer plano y sin otros muchos. «Se quitaron ellos solos por que no valían, comentó luego Di Stefano»



Triunfando con el Boca Juniors Novena y Neco su dos nuevos valores que Alfredo incorporó al primer equipo.

PEDRO CARRASCO

EN SU HORA CUMBRE

Pedro Carrasco se ha entrenado duro para su nuevo combate con «Mando» Ramos que tendrá lugar el viernes, en Los Angeles.

Carrasco mientras permaneció en Madrid se estuvo preparando diariamente en el gimnasio de Gerardo López Quesada en Las Matas.



TININ
PEDRIN BENJUMEA
BEJARANO
PEDRO CARRASCO
URTAIN

EL VIERNES, EN LOS ANGELES

CARRASCO

POR EL TITULO MUNDIAL DE LOS LIGEROS



Menolo del Río se ha encargado, en Las Matas, de la puesta.



El onubense, entre las fotografías de dos colosos del pugilismo mundial: Cassius Marcellus Clay y Joe Frazier Buena compañía, desde luego.

«**C**UANDO «Mandos Ramos me cogió en el primer asalto, sentí como si el mundo entero se me viniera encima. Al subir al cuadrilátero sabía la responsabilidad que pesaba sobre mis espaldas. Estaba dispuesto a darlo todo para obtener la victoria y dar un título mundial a España. ¡Qué lástima! Me sacaron bien de salida. Al recibir aquel golpe sentí como si me hubieran dado con un martillo grande de goma. Yo sólo oía el griterío del público del Palacio. Ya casi no recuerdo nada más. Combatí automáticamente. Luego, en los vestuarios, me dijeron que era campeón del mundo, que había ganado a «Mandos Ramos. Después... ya todos saben lo que sucedió. Entre unas cosas y otras, me arrebataron la corona mundial en un despacho. Yo vi parte de la pelea por televisión y pude observar las irregularidades que cometió el colifortiano. El árbitro le advirtió dos veces antes de descalificarla. Esto poca gente lo ha dicho. Reconozco, sin embargo, que yo iba perdiendo, que me tuvo a su merced desde el primer asalto. De todas formas, no supe aprovecharme de la superioridad que tenía. Ahora, espero que todo sea distinto. ¡Que nadie piense que voy a salir derrotado! ¡De eso nada! ¡Voy a Los Angeles para ganar! Sé que «Mandos Ramos no es invencible.»

Pedro Carrasco nos enjuició así su encuentro con el californiano «Mandos Ramos, que tantas polémicas suscitó. En estos momentos, así, marinero de los puños de oro se encuentra ya en Los Angeles, dispuesto para su nuevo intento de coronarse campeón del mundo. El viernes se encerrará otra vez entre las doce cuerdas de un cuadrilátero con Ramos. Pocas posibilidades de victoria se conceden ahora a nuestro campeón, pero el boxeo es un deporte imprevisible, sin lógica, en el que todo puede ocurrir y en el que un golpe puede cambiar el signo de un encuentro. El objetivo de Pedro Carrasco es muy difícil, pero no imposible.

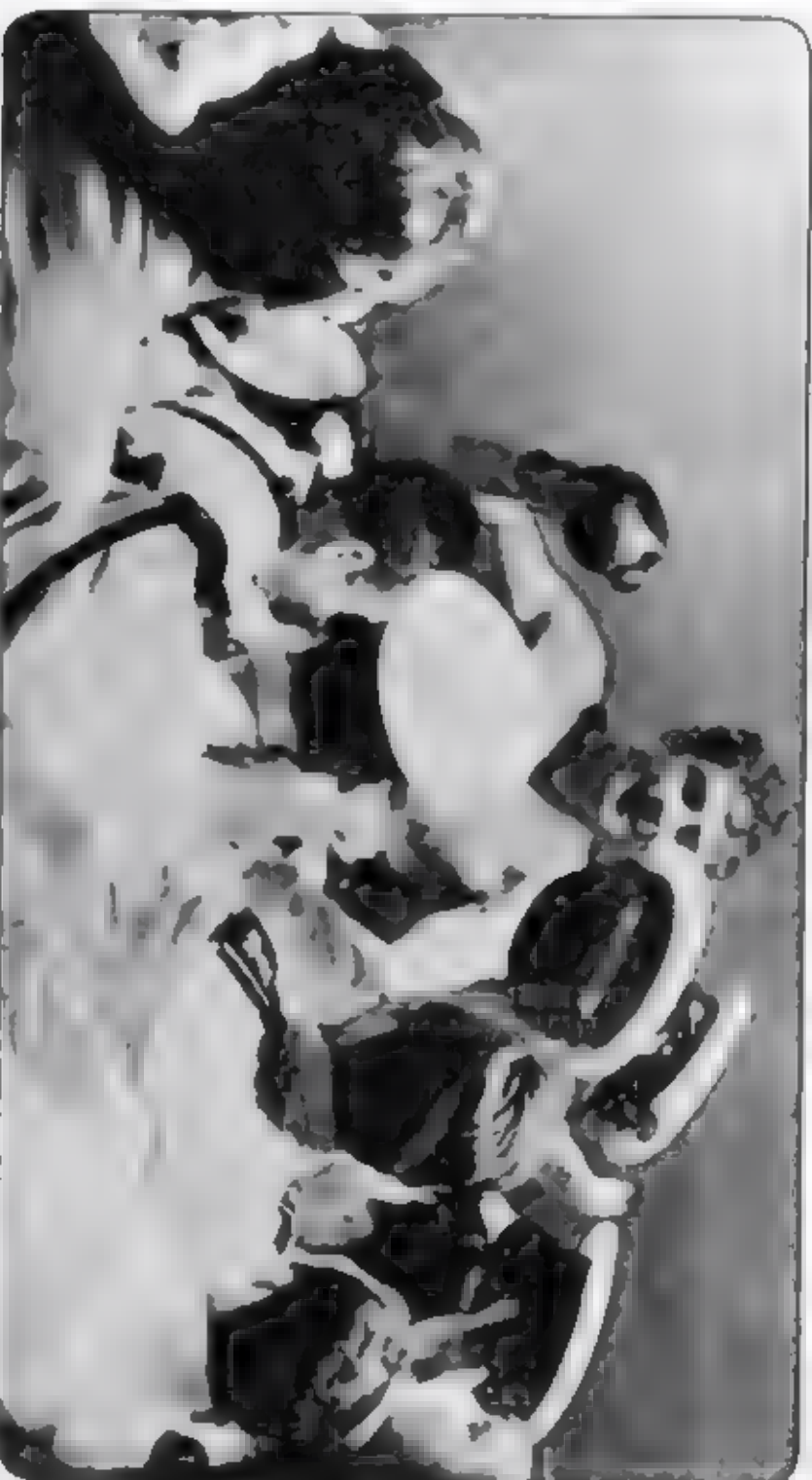
DEBUT EN BRASIL

Aloso, 11 de julio de 1943. Antonio Carrasco y Antonia García han tenido un hijo a que bautizarán con el nombre de Pedro y que con el paso del tiempo se va a convertir en un gran campeón. Su infancia transcurrió en sus tierras andaluzas, llenas de sol y luz. Sin embargo, un buen día se marchará con su familia a Brasil, atraídos por las promesas de buenas tierras y maquinaria para cultivarlas. Pedro todavía no sabe que cuando vuelva a España será para triunfar y convertirse en un ídolo de los españoles.

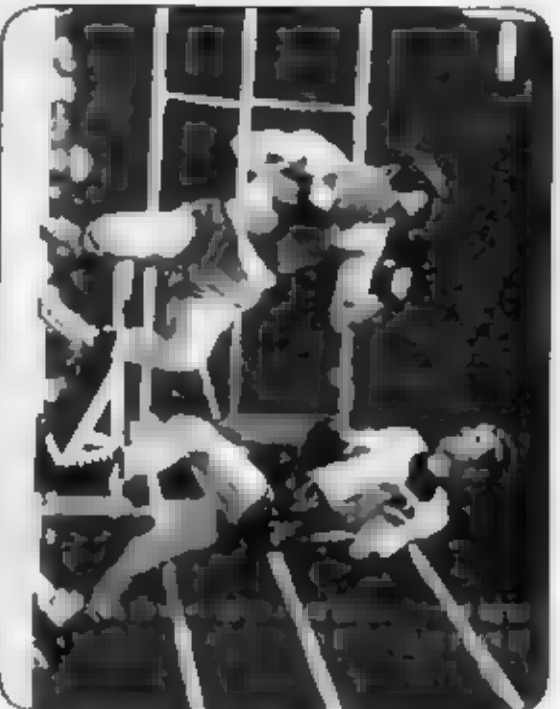
ALBUM DE PEDRO CARRASCO



Pedro Carrasco realizó el servicio militar en la Marina cuando se vino a España.



Sus compañeros lo levantan a hombros. Ya es campeón de Europa de los ligeros.



Kid Tano sólo le duró ocho asaltos a Carrasco.



Maki tampoco logró arrebatarse el cinturón al orubense. Los dos posan después del combate.



Es el prólogo de lo que sería un combate dramático. Carrasco y Velázquez cruzan los guantes para enfrentarse con el título europeo en juego.





poster

PEDRO CARRAS

UN GRAN CAMPE

Foto AGUSTIN VEGA



PALMARES

Nació el 11 de julio de 1943, en Madrid
1964 Premio "Plutarco" del primer, ganador de 22 y
Dobles en 1962 y 1963
Indicando en este.

[illegible]

Let. Palmat. e. (leaving)	V	K	Q	A	P	ROURHI
Stenard 10 marzo	V	K	Q	Z	E	BATSA
Varecia 18 marzo	V	K	Q	A	N	SALMI
Mardis 2 maiu	V	K	Q	A	N	TANO
(Compendio europeo de las pases yerosi)						
Viss 20 julio	V	K	Q	A	P	SENTADO
Walleria 31 julio	V	P	A	S	LUCHAN	N
Walleria 30 agosto	V	P	A	S	VALERIO NUZES	
Batardine 12 septiembre	V	K	Q	A	GRUND MIL SAND	
(Compendio europeo de las pases yerosi)						
Wanderia 18 oct. juar	V	P	A	OU	MAKI	
(Compendio europeo de las pases yerosi)						
Vigo 12 novembrio	V	K	Q	A	37	MI RAINBOW
(Compendio europeo de las pases yerosi)						
Vigo 12 novembrio	V	K	Q	A	37	MI RAINBOW

Barthelme, Richard	Y	2	1	PIANO
Bravo, J. Robert	Y	2	1	PIANO
Buckley, J. H.	Y	2	1	PIANO
Bergamo, J. J.	Y	2	1	PIANO
Cobbins, J. H.	Y	2	1	PIANO
Albright, J. H.	Y	2	1	PIANO
Conno, J. H.	Y	2	1	PIANO
Allen, J. H.	Y	2	1	PIANO

[illegible][illegible]

V Valencia 27 settembre
V Vigo 23 ottobre
M Milano 1 novembre
R Roma 22 novembre
F Ferrara 9 dicembre
B Barcelona 10 dicembre

1970

M Madrid 26 aprile
B Barcelona 18 maggio
B Bilbao 4 marzo
V Valencia 18 marzo
M Madrid 22 marzo
M Madrid 25 marzo
A Almería 1 luglio
V Valencia 27 agosto
M Madrid 4 settembre
S Siviglia 20 novembre
M Madrid 26 dicembre

V V Abad 5 J JACK GULINO
V Y "O" J DAVE WHITT
V Y "O" B JOSE LU S VALLE
V Y "O" B KAYDAR AL MARIZ
Y K O B JOSE RANDELS
Y M B A LE JAQUEL
Y F D O S CARLO ALME DA
Y P O L T MAX RANDALL
Y K D O ANDREW MATTHEWS
Kubon on Joe EETER
V P A JOE TETTER

V V In 9 PADI HOUNKE
V M 6 BAERGA
Y M 6 WATTENBURG
V N 6 SALAMI
Y N O S ANDRETTI
V Cack 2 A DINO DEL CID

[illegible][illegible]

● «NO VOY A SALIR DERROTADO»
● «SE QUE MANDO RAMOS NO ES INVENCIBLE»
● «QUIERO DEMOSTRAR QUE EL OTRO COMBATE FUE UN ACCIDENTE»



Unito del anubense para su decisivo encuentro con Ramos



«No voy a salir derrotado de antemano —nos dice Carrasco—. Quiero demostrar a todo el mundo que el anterior combate fue sólo un accidente»



Pedro Carrasco se apoya en las cuerdas del cuadrilátero. Parece estar esperando algo. Quizá sea su próximo encuentro con el californiano «Mando» Ramos

—En Brasil empecé a acudir al gimnasio —nos explica Carrasco—. Se fue metiendo en mí la afición por este deporte y debuté como aficionado.

Los éxitos empezaron entonces para un muchacho delgado y espijado, que podría parecer cualquier cosa menos un boxeador. Su nombre empieza a sonar y Arnaldo Tagliati le escoge para formar parte de una expedición de boxeadores brasileños que irán a Italia a disputar una serie de encuentros.

—Estábamos en el año 1962. En Italia me fue bastante bien y debuté en Imola (1964) como profesional teniendo como «manager» a Umberto Branchini. De este tiempo data la única derrota que registra mi palmarés. Era el 11 de marzo del 64 y Pravisanu me venció por puntos, en Roma. Tuve poco tiempo para prepararme, por lo que no salí a combatir en las condiciones adecuadas. De todas formas, más tarde volví a enfrentarme a Pravisanu y lo gané.

VUELTA A ESPAÑA

El debut de Carrasco en España se realiza en Barcelona, frente a Acebo Gómez. Todavía estamos en el año 1964. Será al siguiente cuando el onubense, de la mano de Renzo Casadei y Vicente Gil, vuelva a España para continuar

aquí su carrera pugilística que le llevará a los primeros puestos en el boxeo continental. Tanto es así que, tras obtener veinte victorias en 1966, se corona campeón de Europa el 30 de junio de 1967.

—Fue una gran alegría para mí. La pelea tuvo lugar en la plaza de toros de Madrid. Lo grabó imponente a Boerge Krogh y los marineros mis compañeros, porque entonces estaba en la Marina— me elevaron a hombres.

Después la historia está en la mente de todos: Kid Tano, Melisano, Maki, Magnussen y Miguel Velázquez tienen que doblegarse bajo la potencia de sus puños. Su encuentro con el trianero fue dramático, pero al final logró vencer por puntos y retener su cetro de los ligeros.

—No volví a defender la corona. La abandoné, ya que estaba a punto de disputar el cetro mundial, pero nada se concretó y me quedé sin ninguna de las dos cosas.

Daría igual, puesto que al pasado año volvería a coronarse campeón europeo —esta vez de los superligeros— al derrotar por puntos al francés René Roque.

—Puedo decir que he tenido tres títulos, sin haber perdido ninguno sobre el ring. A los dos de Europa renuncié y al del mundo me lo arrebataron en una mesa de despacho. Que me digan qué boxeadores

pueden presentar un palmarés como el mío!

AHORA, «MANDO» RAMOS

Hemos dejado de recordar de la mano de Pedro Carrasco, el pasado. Frente a nuestro campeón está la figura siniestra de «Mando» Ramos, y decimos siniestra porque puede cortar la brillante carrera deportiva del onubense.

—¿Q no es cierto que una derrota en Los Angeles le llevaría a colgar los guantes?

Duda al respondernos. Se para a pensar la idea de retirarse ha debido ya pasar varias veces por su cabeza.

—No sé. Creo que no existirían motivos para colgar los guantes. También Ken Buchanan perdió en Madrid con Velázquez y no sucedió nada. Todo lo contrario, ya que ahora es campeón del mundo. Pienso que si me derrota Ramos —algo que todavía está por ver— seguiré teniendo muchas posibilidades de alzarme con el título de Europa.

Hemos afilado la punta de nuestras preguntas. Sabemos que la próxima no le va a gustar a Carrasco. La lanzamos de todas formas.

—Se asegura que usted ha sido un «bluff» creado por Renzo Casadei?

Vemos que el marinero de los puños de oro se agita en su asiento. Eleva la voz:

—¡Ojalá hubiera en España muchos «bluffs» como yo!

—¿Quién le ha advertido en su carrera como boxeador?

—Prefiero no hablar de nadie. Tengo que agradecer a mucha gente y a nadie. En el pugilismo profesional no se hace nada desinteresadamente. Todos miran más allá, al beneficio que les puede reportar. Y que no me digan que no por que puedo poner muchos ejemplos. El boxeo lo están convirtiendo en un comercio. No es un deporte. Además pienso que van saliendo cada vez menos boxeadores. Esto exige muchos sacrificios y no creo que la juventud actual esté dispuesta a someterse a ellos.

Démos su opinión sincera sobre «Mando» Ramos. ¿Es el mejor adversario que ha tenido entonces?

—Yo he peleado con buenos pugiles, con los mejores ligeros de Europa. De Ramos puedo decir poco, ya que yo casi no le vi. Quizá soy el menos indicado para hablar. De todas formas, para ser sincero, debí reconocer que Mando es muy bueno.

Pedro, ¿qué busca usted en Los Angeles? ¿Va a por la bolsa solamente o cree en sus posibilidades de triunfo?

Volvemos a notar que Carrasco se agita. No le gusta la duda que planteamos. Sin embargo, acoge bien la pregunta y nos responde serenamente:

—Ya demostré la otra vez que yo no me rindo antes de pelear. Desde el primer asalto tenía más ganas de caer que de permanecer en pie, pero continúe peleando. ¿Sabe por qué? Simplemente porque la vergüenza y la moral es algo con lo que se nace. Yo siempre me entrego sobre el ring y en esta ocasión nada cambia. Todo lo contrario. Quiero demostrar que el anterior combate sólo fue un accidente.

—¿Lo podrá hacer?

—Lo intentaré con todas mis fuerzas, pero no se puede decir de este agua no beberé. Sinceramente, creo que puedo ganar. En el anterior combate, «groggy» desde el principio, logré llegar hasta el duodécimo asalto. Ahora, estará en plenas fuerzas, con el golpe en frío, que tan decisivas consecuencias tuvo en el otro combate. Diga bien claro que quiero ser campeón del mundo, y no como la otra vez, que todos puedan reconocer la claridad de mi victoria, que ojalá se produzca.

Eso es lo que todos deseamos para Pedro Carrasco, este onubense que lleva más de cien combates a sus espaldas, con sólo una derrota. El encuentro de Madrid ya quedó atrás. Ahora, el próximo viernes exactamente, el marinero de los puños de oro se jugará muchas cosas a una sola carta. ¿Suerte, Pedro?

*El anubense es un gran aficionado a la caza, que practica siempre que tiene ocasión. Ahora, sin escopeta, tiene la oportunidad de «cazar» un título mundial. Sería una buena presa.
Foto José Luis Rubio.*



CARRASCO SE LO JUEGA TODO EN LOS ANGELES **SI PIERDE,** **PODRÍA COLGAR LOS GUANTES**

Carrasco contempla las terras de su infancia y que se piensa que va a cinco años para España en otro mundo, el mismo que le arrebató en un despacho los componentes del V B C.



Pedro Carrasco, a la orilla del océano Atlántico, el mismo mar que ahora ha tenido que cruzar para acudir a su cita con el Mandos Ramos. (Foto José Luis Rubio.)





HOY NOS RECIBE...

MANUEL SUMMERS

(Un futbolista frustrado)

- «En mi profesión de director de cine me han valido de mucho los conocimientos deportivos»
- «Más que nada, me hubiera gustado ser jugador de fútbol»
- «Haría una película gratis sobre el Real Madrid»
- «El boxeo es un deporte de bárbaros, que hay que prohibirle e ampararlo»
- «Admiro la historia deportiva de Uzcudun y Gorostiza»
- «Juego al fútbol de defensa izquierdo y soy muy leñero»

Por JULIAN DE REYO - Fotos: AGUSTIN VEGA

UNO entra en la casa de Manolo Summers de puntillas como temiendo despertar a esos personajes que cuelgan de las paredes ya en forma de dibujo o en fotografía, temiendo tropezar con esa gran cantidad de figuras humanas corpóreas u objetos todos ellos cuidadosamente colocados, aunque aparenten descuido; todos ellos entrañables para este singular artista porque me consta y puedo afirmar, que, mucho más que un extraordinario director de cine, un abogado frustrado y un deportista sin cuajar Manuel Summers es artista por los cuatro costados. Su casa «summeriana» encierra verdaderos tesoros en simples objetos. Yo creo ver todo el amor de los niños en un sinfín de muñecas rotas. Toda la furia del gran Gorostiza en un balón regalado por este hace ya muchos años a Manolo; toda la rectitud de la Guardia Civil en un tricorneo colgado a la entrada, toda la fe, esperanza y caridad en una toja de cura colgada entre el tricorneo y cuatro

pareas de guantes de boxeo. Hay un sillón antiguo de piel, querida que Dios sabe cuántos trasquilados habrán hecho sobre él cuántas muelas se habrán sacado sobre el giratorio artillado en quién sabe qué pueblo de nuestra geografía. Tiene enmarcadas series completas de cromos, que yo mismo reuní cuando era niño y traicion a mi mente horas felices. Una vieja barquillera que hoy guarda en su interior junto a unas botellas de licor el eco de miles de niños que jugaron y gritaron a su alrededor. Un viejo sofá, testigo tal vez en un viejo café de alguna conspiración política o de algunos amullos de amor de principios de siglo. Maravillosos apuntes de Summers y otros originales de Chumy Chuméz. Viejos relojes, antiguos instrumentos musicales. Aquí, una figura de cerámica azul, un sombrero de copa, y junto a todo esto, un hombre moderno, de palabra firme, de mirada clara, de ilusiones vivas, enarbolando la bandera de la sinceridad un deportista na-

to, un padre feliz, un gran director de cine para el futuro, un buen amigo en diemes.

SUS DEPORTES

«¿Cómo es Manolo Summers deportista?»

«Principalmente soy un gran aficionado al fútbol y tengo un equipo que se llama el Perseguidor C. de F., en el que participan directores y actores de nuestro cine que están en pareja, que son todos. Hemos jugado siete partidos con el resultado de seis victorias y una derrota».

«¿En qué puesto juegas?»

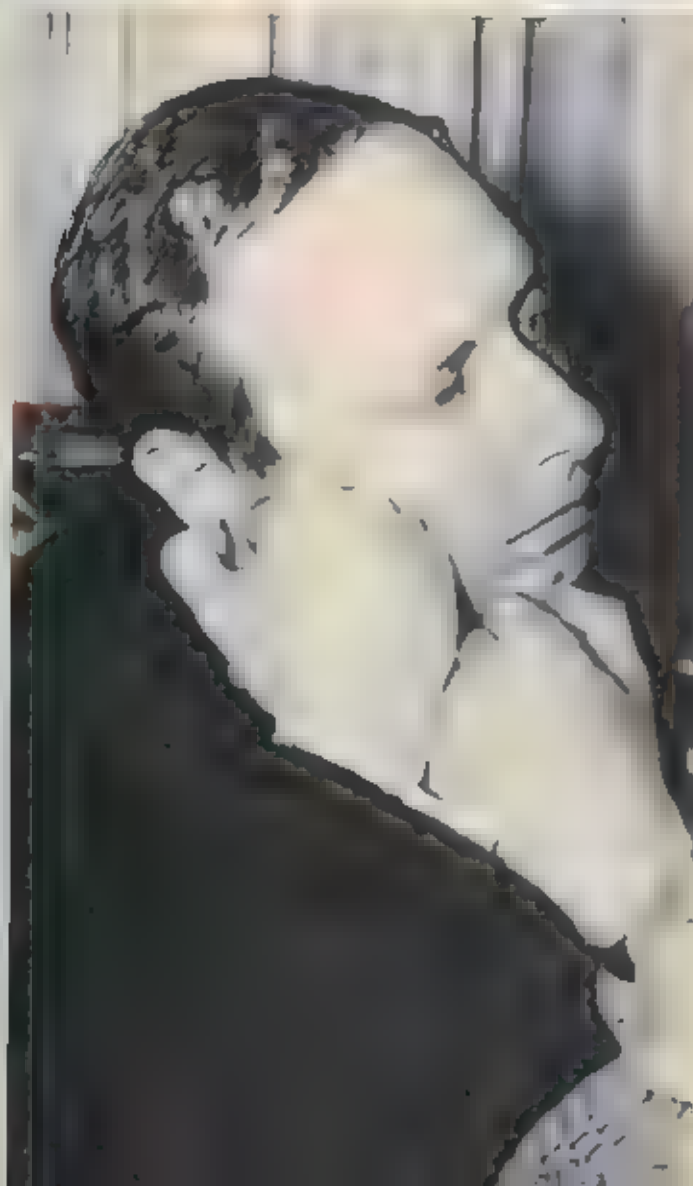
«De defensa lateral izquierdo y también de asista. En este último puesto lo hago con una camiseta que me regaló mi amigo Zoco, para ver si se me pega algo».

«¿Eres leñero?»

«Soy un leñero tremendo, porque juego mal y ya se sabe que todo el que no es habilidoso da leña».

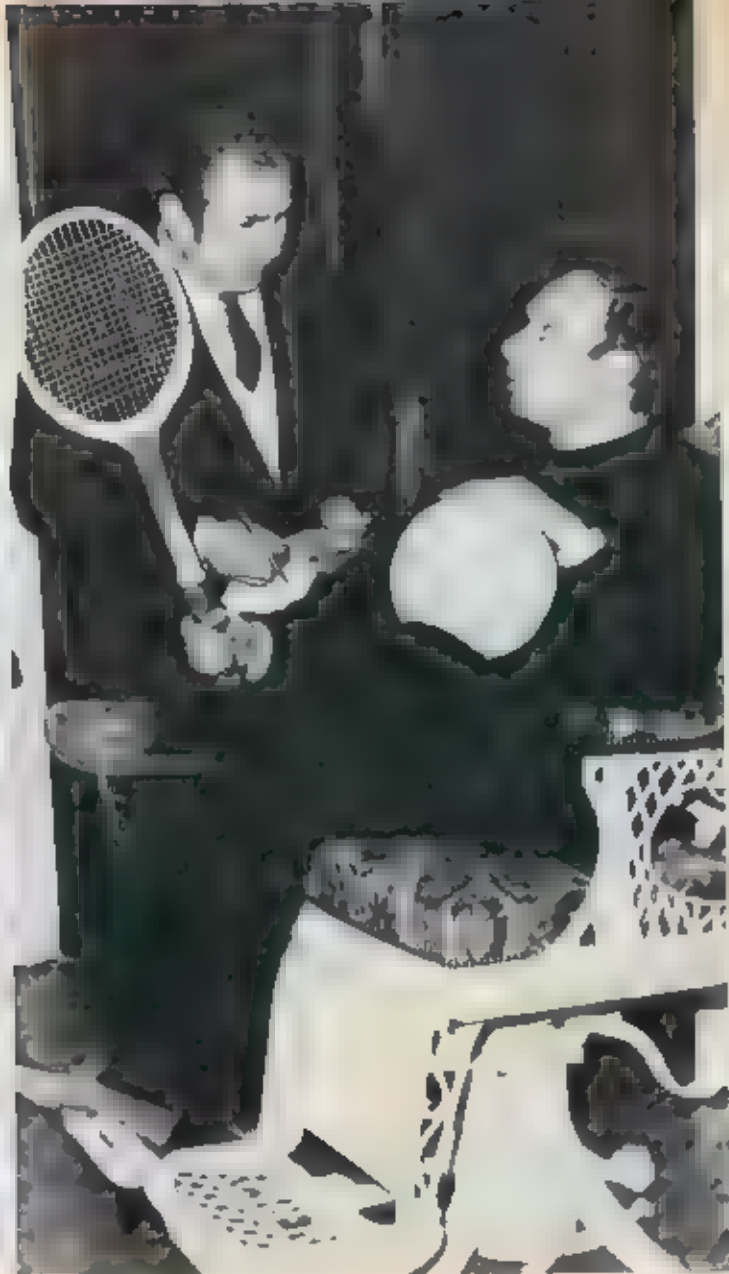
«¿Practicas otros deportes?»

«Sí, el boxeo. Hago guantes con Velasco y con el que se





Chechos de derecha de David Summers, que Manuel encaja ajustado



Summers escucha, mientras nuestro compañero Kasso pregunta

me ponga delante. Ha de de cirte que antes me picaban mucho, pero desde que me rompí una mano dándole al saco han bajado mis impulsos, estuve dos meses escurrido, todo por culpa de haberme vendido mal la mano. Ha hecho judo en el gimnasio Samurá; atletismo y tenis en el club del Apóstol Santiago.

Entonces, ¿contamos contigo?

«Esa política de «contamos contigo», no creo mucho en ella. Conmigo cuentan, pero, ¿dónde? ¡Si supieras las luchas que traemos para conseguir un campo donde jugar el fútbol! Nos volvemos locos para alquilarlo y hemos llegado a pagar seis mil pesetas por jugar un partido en el estadio Vallehermoso. La verdad es que de esa campaña que se hace en televisión recomendando hacer ejercicio físico sólo me creo lo del señor que se le ve haciendo flexiones detrás de una ventana.

LOS DEPORTES Y SU PROFESIÓN

—Dante de tu profesión de director de cine, ¿te han servido de mucho tus contactos directos con el deporte?

—Me han valido muchísimo, porque creo haber rodado un

combate de boxeo que aile a boxeo y esto se lo debo en un gran tanto por ciento a mi afición por este deporte. Tanto en «Juguetes rotos» como en la película con Urtain, me ha resultado muy beneficiosa mi afición a los deportes.

¿No has pensado nunca en hacer una gran película de fútbol?

—Las películas deportivas suelen ser un negocio ruinoso, pero, como soy muy madridista y tengo un gran cariño por todo lo que rodea al Real Madrid, haré una película gratis de fútbol si en ella pudiera reflejar la vida y los triunfos de este gran club.

¿Cómo es que eres madridista habiendo nacido en Sevilla?

—La mismo que otras personas criados en otras ciudades son de otros clubs, aunque no hayan nacido a la sombra de sus estadios. Yo vivo en Madrid, me atrae todo lo del Real Madrid y soy íntimo amigo de muchos de sus jugadores de ahora y también de los que se han retirado.

SUS HIJOS

—Dos chavales entran en la estancia. Son los hijos de Manuel Summers. Manolo se llama el mayor, como su padre y

tiene diez años. David el pequeño, siete. A uno se le ocurre preguntarles:

¿Qué deportes os gustan? —A mí, el fútbol y el atletismo —contesta rápidamente Manolo.

—A mí, el fútbol —dice David, quien añade:— soy del Madrid y cuando juego me llaman Irabar o Piri.

Nuevamente, Manolo Summers junior interviene:

—Yo también soy madridista, pero cuando juego soy Lora.

David se calza los guantes de boxeo y con su padre improvisa un encarnizado combate ante la cámara fotográfica de Agustín Vega. El chaval sabe esquivar, lanza sus puños con ardor aunque cierra los ojos, y coloca un «uno-dos» al tórax del autor de sus días que pone al descubierto las buenas enseñanzas recibidas. Por todo ello, tras el final de la «polea» pregunta al director cinematográfico:

¿Te agradecería que tus hijos fueran futbolistas o boxeadores?

—Boxeadores no me gustaría, al menos profesionales. El boxeo es un deporte de bárbaros y hay que prohibirlo o ampararlo, porque está muy desamparado. A mí me gusta tanto

este deporte, que yo cambio el estreno de la mejor película del mundo y la asistencia al estreno de una película mía por ir a una reunión de boxeo.

¿Te habría gustado ser más un profesional entre los típicos cuerdos o te conformas con ser un gran profesional delante y detrás de las cámaras de cine?

—Yo soy director de cine por chiripa, porque lo que verdaderamente siento dentro de mí es el fútbol y me hubiera gustado ser un gran futbolista. Te repito que soy director de cine por casualidad, ya que lo que yo quería era hacer dibujos para «comics». Anteriormente, estudié Derecho, Bellas Artes, Arte Dramático y lo único que he terminado fue la carrera de director cinematográfico.

SUS IDOLOS

—¿Me puedes dar el nombre de tus ídolos deportivos?

—De los de antes, Paulino Uzcudun y Guillermo Gorostiza. De los de ahora, dentro del fútbol, Velázquez, Amancio y Piri; en el boxeo, José Durán, Urtain, que no es muy bueno para ahí está, Carrasco, Casimiro Martínez y Andrés Martín.

Tiene treinta y seis años y aún contamos con él. ¿Dónde? La respuesta no es fácil, pero siempre habrá un gimnasio para que este hombre haga cuantes y siempre habrá una explanada, aunque sea en la Cose de Campo, para que le dé patadas a un balón de fútbol y le entre en falta a un contrario. Se llama Manuel Summers, es el director más cotizado de nuestra cinematografía. Actualmente, tiene una película en cartel, que ha obtenido el Premio Nacional Extraordinario. Es capitán del Paraguan Club de Fútbol y haría una película gratis del Real Madrid. Si esto ocurriese, no nos extrañaría nada ver en su casa algunas copias de las Copas de Europa o Trofeos Carranza. Es firme en sus palabras y espontáneo en sus gestos, porque, enterado de que asistiríamos al combate «Manolos Ramos Carrasco, en Los Angeles, ha tomado una cartulina, ha dibujado un boxeador saludando victorioso y ha escrito al dorso «¡Padre!, mucha suerte y un fuerte abrazo. Manolo».

Mucha suerte también para ti en tus «combates», en tus partidos de fútbol y en los pleitos.



LO
PROYECTAN
EN ITALIA

EL GIRO,
UN «DUELO»

MERCKX-LASA

EL ESPAÑOL:
«ANTE EL BELGA
NO ME ACHICARE»
PERO...
«MERCKX ES MUCHO MERCKX...»

DESCARTADO Luis Ocaña como oponente legítimo de Merckx en el Giro 1972 ¿quién será el antagonista de Eddy en la Vuelta a Italia del presente año? La pregunta se formuló por vez primera en Vitoria, con ocasión de la presentación del equipo Kas, y fue Alfredo Giorgi, corresponsal de «La Gazzetta dello Sport» en Barcelona y representan-

te personal del director de organizaciones de dicho rotativo milanés Torriani, quien nos dio la respuesta: «Se ha pensado en Miguel María Lasa como presunto rival directo de Eddy Merckx en el próximo Giro».

En principio, parecía sorprendente la elección pero la verdad es que el guipuzcoano de Oyarzun ha protagonizado en tres años de profesional una «escalada»

que ahora, en el seno de uno de los equipos más fuertes del mundo puede recibir ya el espaldarazo definitivo. Olímpico en México «neoprofesional» en el seno de un equipo de circunstancias, el Papsi hace tres años, cubrió una etapa de transición en La Casera primero, y en el Orbea después, y, por último, a mediados de la pasada temporada, retornó a Kas de cu-

yas filas salió como amateur para medirse con los profesionales. En tres temporadas, Lasa se ha «consagrado» como indiscutible figura del ciclismo español. El primer año tres títulos nacionales el segundo y año con un equipo sólo regular— fue octavo en la Vuelta a Italia y repitió el triunfo en el Campeonato de España por Regiones, el tercero, con el bloque más

flojo en el que jamás estuviera a «vauzlarra» consiguió un cuarto puesto excepcionalmente meritorio en la Vuelta a España, redimió el triunfo por Regiones y además, volvió a proclamarse campeón nacional de Montaña.

En suma si siempre es importante conseguir galardones de tal relieve, mucho más lo es en este caso puesto que Miguel Ma-

LASA:

«QUIEN DEBE CONVERTIRSE EN LA SOMBRA DE EDDY ES GIMONDI» RESPECTO A LA VUELTA A ITALIA DEL 70, EN LA QUE MIGUEL MARIA FUE OCTAVO «ESTOY MAS FUERTE, TENGO MAS EXPERIENCIA, SUBO MAS Y CREO QUE SOY MAS RAPIDO COMO SPRINTER»

ría Lasa los ha alcanzado poco menos que como isótopos, que se decía en otros tiempos, como un inteligente y oportunista héroe en sonario.

—¿Ha llegado la hora de medirse cara a cara con las principales figuras del mundo?

—Aún no creo haber llegado a la plena madurez, pero, desde luego, estoy dispuesto a pelear de tú a tú con quien sea, aunque otra cosa será que salga a raso.

—¿Incluso con Merckx?

—Merckx es mucho Merckx. Pero si se presenta la ocasión intentaré estar con él y, aún más, darle la batalla. A él más que a cualquier otro.

Miguel María Lasa —veinticuatro años hasta el uno de noviembre— no alardea que uno sepa a la hora de las entrevistas sus alurrias, que es como debe ser los hace sobre la bicicleta, en plena carrera. Al hablarle del proyecto italiano de colocarle como entonagato, como rival, o recio de Merckx en el Giro, se queda pensativo.

DUELO

—Mantener un duelo con Eddy es difícil. El belga es un campeón legendario. Por mi parte, no creo que pueda ser yo el hombre más indicado en la Vuelta a Italia para medirme en un mano a mano con él. Estarán Gimondi y otros muchos en liza.

Sin embargo, según nuestras noticias, en el Giro se confía mucho en el papel a desempeñar por Lasa y, naturalmente, también por el Kas.

—Una cosa es cierta, yo no me achicaré ante Merckx. Lucharé si es que la oportunidad se presenta, con enorme confianza y, eso sí, con la ilusión de vencerle. De cualquier forma, una cosa es ir con esta predisposición, otra, llevarla a buen fin, y aún otra, más peligrosa que ninguna de las demás, que la colación a uno como rival número uno del mejor corredor que hay hoy en día en el mundo.

Lasa —aspirante a una jefatura que ha estado vacante desde siempre en el Kas— conoce a Eddy Merckx sobre todo, del Giro —precisamente del Giro— de hace dos años. De entonces a hoy, el guipuz-

coano parece haber mejorado considerablemente.

«HE MEJORADO»

—Sí, yo creo, en efecto que he mejorado bastante en los dos últimos años. Aunque no soy un escalador-tipo, subo más que entonces; y creo, también que soy más rápido en las llegadas. Tengo muchísima más fuerza y más experiencia.

Por otra parte, Merckx dio la pasada temporal a la impresión de no ser el mismo de años anteriores. Ya veremos si el Merckx 72 se parece al del 70 o al del 71. Mientras tanto.

—Yo recuerdo bien que hubo días en el Giro de hace dos años, cuando él ganó y yo fui octavo, en los que Merckx quiso distanciar de varios de nosotros y no lo consiguió y, en cambio, se produjeron momentos en los que él tuvo que sufrir, en los que casi tuvo que dero todo para no perder contacto. Yo no soy de los que se amilanen cuando cae sobre ellos una responsabilidad; a mí me ocurre lo contrario, la res-

pensabilidad me anima a crecerme.

—Antes de seguir, ¿quién sube más, Merckx o Lasa?

—Solo puedo admitir la comparación partiendo de una base muy concreta y que en la realidad no siempre se produce: que yo esté en plena forma. Dando esta circunstancia por segura más o menos igual o quizá él algo más.

—Otra comparación, ¿é más rápido que tú o viceversa?

—Quizá también me averigüe, aunque en ocasiones yo he vencido a hombres que le han ganado a él, como Guimard y Godefroot, por ejemplo, y otras veces ha sido al revés. Y, desde luego, en lo que no hay duda —comente como para evitar la comparación contra reloj— es que contra el crono él es poco menos que insuperable.

—De todas formas, Miguel María Lasa parece ofrecer mejores perspectivas de cara al famoso «duelo» que Felice Gimondi por citar al corredor más representativo de Italia.

—En contra de lo que la gente dice, yo no creo que Gimondi sea ya un hombre

«pasado». Es cierto, si que el italiano no es tan regular como el belga, pero de eso a que esté ya descartado hay un abismo. En fin, si he de ser sincero, creo que Gimondi, y no otro, es el hombre indicado para hacer sombra a Eddy en el próximo Giro.

—¿Acaso es que tienes especial interés en sacar a la responsabilidad que queren darte a priori?

—Desde luego, el papel de rival de Merckx no me favorece, pero tampoco es eso. Mi criterio está en función de la opinión que tengo del Gimondi de hoy.

Sin embargo, Gimondi fracasó el pasado año de forma casi estrepitosa en un Giro sin Merckx, ante Gösta Pettersson.

—Lo tengo bien presente. El sueco no creo que sea un hombre muy superior a mí y a otros muchos corredores europeos y, por supuesto, españoles. Y justamente el hecho de que Pettersson haya ganado la Vuelta a Italia es uno de los motivos que me anima. Si él ha ganado el Giro, ¿por qué no lo puedo ganar yo?

A pesar de estar entre los hombres más jóvenes —y con más esperanzador por

venir— en el ciclismo mundial, Lasa tiene artes de profesional, ponderado. Las campanas al viento, al final. Con la clasificación ya hecha parece ser su tema.

—No hemos hablado de la importancia que en tu carrera en tu actuación en esta tendrán tus compañeros, el potente bloque del Kas.

—Por supuesto, será una tranquilidad para mí saberme «arropado», si llega la ocasión, por un grupo poderoso y bien ajustado. Quiré con esta valiosísima punta de apoyo se pueda neutralizar mi inexperiencia o, para mejor decir, mi falta de experiencia en pruebas en el extranjero.

—A veces se te ha acusado de ser un oportunista, un corredor que brilla a costa del esfuerzo de los demás. ¿Puede ser tu singular forma de correr un arma decisiva contra Merckx y contra los demás?

—Antes de nada tengo que aclarar que si me aprovecho, como usted dice, del esfuerzo de los demás, no creo que se pueda considerar un defecto. En ciclismo, como en los demás deportes, como en la vida misma se participa para ganar, sobre todo, para ganar, y eso, exactamente es lo que todos buscamos. En segundo lugar, estoy convencido de que, hasta la fecha, no he hecho muchas tonterías en carrera, esto es, considero que he corrido con cierta inteligencia y sin derrochar energías, que, antes o después, siempre las necesitas. Por ello, en suma, tal vez saber estar en carrera y moverme dentro de ella con cierta habilidad puedan allanarme el camino en el Giro y en todas las demás pruebas, mucho más teniendo en cuenta que el Kas no es el Orbea, ni mucho menos.

Cierto. E. equipo que dirige Dalmacio Langerica nada tiene que ver con el Orbea, en el que José Manuel Lasa llevaba la voz de mando. Para Miguel María el salto ha sido descomunal. Prácticamente, ha pasado de uno de los equipos profesionales más flojos de Europa a uno de los más fuertes, y ello en un momento especialmente significativo cuando a Lasa II se le señala en Italia como enemigo número uno de Eddy Merckx en la Vuelta a Italia 1972. ¡Suerte en el «duelo», si es que llega!



OLIMPICO. Hace cuatro años, Miguel María Lasa representó a España en los Juegos Olímpicos de México. Allí no hubo suerte, pero el guipuzcoano iba ya para figura.



NEOPROFESIONAL. En la temporada 69, Lasa II debutó, con el Pepsi, como neoprofesional. Como recuerdo de aquella temporada de presentación, tres títulos nacionales.



«GIRINI». En el 70, con La Casera, Miguel María hizo su presentación en el Giro —fue, por tanto, una de las «giras» para supasar, admirablemente, al octavo puesto.



POR FIN, EL KAS. Después de defender los colores de Pepsi, La Casera y Orbea, Miguel María ha retornado al Kas. En él puede convertirse en primera figura del ciclismo mundial. Ya en el Kas consiguió, en el año 1971, el Campeonato de España por Regiones.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

● España termina mañana su participación en la Copa de Europa de selecciones nacionales del 72. cuarta edición de este torneo continental. En realidad, el fútbol español dio su adiós a esta competición en sus dos encuentros con Rusia, perdiendo, primero, en Moscú y empatando, después, en Sevilla, ya que los dos restantes participantes del grupo «Irlanda y Chipre» eran simples comparsas... Y que nos perdone el fútbol irlandés por la categoría que desde estas líneas le concedemos. En el doble enfrentamiento hispano-ruso nuestra selección nada o poco pudo hacer frente a nuestros vencidos siete años antes, en aquella gran final jugada en Chamartín, triunfo alcanzado por el histórico cabezazo de Marcelino en la meta de Yashin. Ahora —el pasado año— Rusia, campeona en el 80, tras vencer en su final a Yugoslavia por 2-1, en París, sigue adelante, y España se juega el segundo puesto con Irlanda. En Hull (Inglaterra), España juega mañana un partido de simple trámite.

LA MAYOR GESTA DE NUESTRO FUTBOL

● Citado el famoso choque hispano-soviético del año 84, que nos proporcionó el mayor éxito internacional alcanzado desde nuestro debut en tal campo en la Olimpiada de Amberes, en 1920, por nuestro fútbol-selección, permitámonos insistir sobre el asunto trayéndolo a la actualidad con ocasión de un hecho que se ha producido hace tan sólo unos días. Nos referimos al olvido en que se tuvo, después de realizarse aquella hazaña, al hombre artífice de aquel triunfo, que no fue cosa aislada, sino alcanzado tras una serie de victorias que se iniciaron después de dejar en la cuneta a Rumania, primero, Irlanda y Eire, después, para enfrentarse finalmente a Hungría en la semifinal y a Rusia en la final, con un tanteo global en los ocho encuentros jugados de 19 goles a favor por seis en contra. (Por cierto, de nuestro equipo campeón de entonces sólo siguen en pie Irribar y Amancio.) Pues bien, aquel artífice —José Villafraña— no tuvo otro homenaje que la

satisfacción del cumplimiento del deber. Y es que la vida ha cambiado mucho con el correr del tiempo...

LA NUEVA TRIBUNA DEL MANZANARES

● En realidad, estaría mejor dicho el cumplimiento de la tribuna del Manzanares, el estadio que lleva el nombre del actual presidente atlético don Vicente Calderón. Su inauguración oficiosa tuvo lugar con ocasión del partido de Liga de los dos conjuntos blanquinosos de Bilbao y Madrid, y fue una lástima que tal acontecimiento no llevara pareja un éxito del equipo en su terreno de juego. La nueva tribuna es una instalación modélica bajo todos los aspectos. Y lo será más. Porque hasta nosotros han llegado algunas noticias complementarias de la construcción de esas ocho mil loca-

lin atendiendo a que aquéllos se extiendan por toda España y éstos, salvo contados grupos en cada capital no son numerosos, repiten constantemente con ocasión de los triunfos madridistas o los resultados ajenos que favorecen al Madrid que la suerte suele acompañar al equipo actualmente líder de la clasificación ligera. No sabemos si tal suerte radica en ese afán de lucha que ponen en acción todos y cada uno de los jugadores de Miguel Muñoz o si porque —como viene sucediendo en esta temporada— sus semifaltos en algunas jornadas son acompañados de fallos completos de su más directo rival en la tabla. Pero si el Valencia ha perdido algunos de sus encuentros coincidiendo con un flojo resultado del Madrid —sus famosos empates—, este hecho de mala suerte levantina es ajeno a la buena suerte madridista. Y es

pulso en nuestro país. No viene por el uso del entrenador blanquinojo madrileño, que lo ha utilizado como uno más de sus revolucionarios métodos de entrenamiento en el Palacio de los Deportes, sino de la mano de la juventud española, que lo considera de la mayor importancia para ser encuadrado en su programa de realizaciones deportivas. Hace unos días pudimos ver una película de propaganda del nuevo deporte, con la participación en la misma de figuras tan destacadas como el super-as Paco Gento y el árbitro Guruceta, que contaron en la pantalla los beneficios de toda índole que reúne al fútbol-sala. ¿Se preguntan ustedes algo a que dentro de poco el fútbol-sala se imponga entre nosotros?

LA COYUZACION DE LOS ARBITROS

● En estos últimos tiempos, el aficionado se ocupa y preocupa los lunes de ver, y estudiar, los números de los jugadores. No nos referimos a los que llevan a sus espaldas en cada partido, sino a los que le critica las repaños en las diferentes alineaciones al frente de cada reseña o crónica de partido. Este interés ha pasado

A LA CAZA DEL JUGADOR QUE DESTACA

● Los ojeadores de los grandes clubs se encuentran en plena acción. Ciertamente ellos trabajan todo el año en la búsqueda de las esperanzas y en el seguimiento de las promesas, para continuar con la consecución del jugador que destaca. Labor (la más de las ocasiones, Nevada a cabo en el mayor silencio, porque cualquier indiscreción puede anular todo el paciente trabajo llevado a cabo hasta entonces. Estamos en unos momentos de gran interés al respecto. Ya hay unos cuantos hombres en Segunda División a los que se dedica por parte de los grandes clubs especial atención. Pero también en las categorías inferiores se sigue sin desmayo el alborar de algunos que prometen en un futuro más o menos cercano. Y es curioso cuando ocurre con estos hombres anónimos, por lo menos hasta que llega el instante del ataque por la conquista del jugador que se ha observado con detención. Cuando llega el momento de hacer balance de actuación, nadie dice nada al jugador conquistado triunfalmente, pero cuántas censuras al las esperanzas se frustran! Este tipo de acacerías tiene, pues, sus dificultades...

UN REPASO A LA LIGA

● El campeonato de la regularidad sigue su marcha. En las dos divisiones la lucha es intensa. Al frente de sus clasificaciones, cuando nos acercamos al tercero y último tercio de los torneos, dos equipos ocupan la primera posición defendiéndose de los continuos ataques que los rivales de todas las categorías llevan a cabo contra ellos. Real Madrid y Castellón, el que precede, y por simple coincidencia de los hechos, es llamado el Madrid de Segunda. Nada pueda adelantarse, a estas alturas de la competición, sino que, siguiendo en el uso de la ya célebre frase futbolera, aún hay mucha carretera que cubrir, pero la cuestión se presta a muchos comentarios y mantiene el máximo interés a la espera de los tropiezos de cada uno de los líderes. El Madrid mantiene desde hace unas cuantas jornadas la diferencia que alcanzó sobre el Valencia, pero a la preocupación por los de Mestalla se une ahora el avance del Barcelona, arrollador al Castellón tiene más seguidores tras el Oviedo, Elche, Zaragoza y Leonesa, todos ellos, equipos que fueron y quieren volver a ser. En resumen, la Liga 72 está alcanzando su punto culminante en la que a emoción se refiere...



Irribar.

lidades más en el aforo del estadio. En primer término, el acceso en vertical a las mismas. El club procederá a la instalación de tal complemento. Lo que se estudia ahora es lo que procede. ¿Los ascensores correspondientes a la subida mecánica? Parece que será esto último, dado que para el corto espacio de tiempo de que se dispondrá en la subida de esos ocho mil espectadores no respondería debidamente el procedimiento directo. En tal caso, se piensa, como mínimo, en tres escaleras mecánicas...

LA SUERTE DEL MADRID

● Los embalsamados, que los hay y más que perdedores del club y equipo de Chamartín,



Amancio.

que aquí sí que viene bien la frase de que cada uno que atienda a su juego...

EL FUTBOL-SALA, A ESCENA...

● No es nada nuevo el fútbol-sala, incluso pudiéramos decir que en países extranjeros esta modalidad del balompié se viene practicando desde hace tiempo con éxito completo. Las medidas del campo lo hacen más esquinable que el grande al aire libre, y precisamente este último hecho lo hace espectacular para todos los tiempos. Se quiere dar al fútbol-sala un gran im-



Villafraña.

ahora al arbitraje. Es más rápido y más contundente —con la contundencia de la cifra— y no hace falta adentrarse por los detalles de la actuación del colegiado de turno. Sobre tal cuestión uno de ellos nos decía hace poco sobre esta clasificación: de los correspondientes, que él sabe su clasificación antes de leerla en los papeles. «Si en este partido ha perdido el equipo de casa, entonces, haya pasado lo que haya pasado, tengo seguro el acierto. No falla. En la jornada vigésima de la Liga, en los partidos ganados por los visitantes la actuación de los cuatro árbitros no fue acertada. ¿Coincidencia? Hagan ustedes lectores, el comentario que el hecho indicado les merezca...

en 4
tiempos

APROXIMACION
A UN
DEPORTISTA

DE FELIPE: UN ARQUITECTO FRUSTRADO

● -HE SACRIFICADO MIS ESTUDIOS POR EL FUTBOL- ● -NO OLVIDO FACILMENTE LAS FAENAS QUE ME HACEN- ● -EL QUE NACE CON BUENA ESTRELLA PUEDE LLEGAR LEJOS- ● -LOS POLITICOS NO ME INSPIRAN NADA- ● -POR UN MILLON DE PESETAS ME TIRARIA EN PARACAIDAS-
Por PASCUAL PEDRO HERNANDEZ

ALLEGRO

¿Su signo astrológico?
-Cáncer
¿Se interesa habitualmente por los horóscopos?
-Sí, porque mi mujer es muy aficionada a ellos. Todos los días me está diciendo lo que me va a pasar.
¿Sueña con frecuencia?
-Recuerda sus sueños?
-Sueño pocas veces, pero recuerdo perfectamente estos sueños.
¿A qué le teme más en la vida?
-A la guerra.
-Supongamos que esté usted hambriento y sediento. Se le obliga a escoger entre un vaso de agua y un pedazo de pan. ¿Por qué se decide?
-Por el vaso de agua.
¿Quisiera que sus hijos hicieran lo que usted no ha hecho?
-Quisiera que ellos hicieran lo bueno que yo he hecho y lo bueno que he dejado de hacer.
¿Ve usted a los hombres como amigos o enemigos en potencia normalmente?
-Como amigos, con algunas excepciones.
¿Colecciona algo?
-Lo que se publica de mí en los periódicos.

¿Le preocupa el más allá?
-Sí.
¿Qué tipo de mujer le gusta?
-Rubia y como la que tengo.
¿Alguna tibia o manía?
-No.
¿Admite la telepatía?
-No creo en ella.
¿El hombre que más le ha ayudado?
-Tres personas, mis padres y mi mujer.
¿Se siente frustrado en algún aspecto o por el contrario, ha satisfecho todos sus deseos?
-Me considero un poco frustrado. Por el fútbol he dejado al margen la arquitectura. Yo me encuentro como un arquitecto frustrado.
¿Optimista o pesimista?
-Yo siempre soy muy optimista.
¿Con quien se queda: con un amigo o una mujer?
-Creo que con un amigo siempre que no se trata de mi mujer.
¿Cree que existen hombres en otros planetas?
-Lo dudo.
¿Le gustaría después de muerto reencarnarse en otra persona?
-No.
¿Juega a juegos de azar?
-Sí, a las quinielas y a la lotería.
¿Qué lugar ocupa el amor en su vida?

-Ocupa, ocupará y quiera Dios que dure muchos años, el primero. Es muy importante para mí el amor.

ANDANTE

¿Su personaje favorito de la Historia?
-El doctor Fleming, de siempre.
¿Qué hubiera deseado ser además de deportista?
-Arquitecto.
¿Teme que sobrevenga otra guerra mundial?
-Desde pequeño he temido la guerra. Otrá sea un complot.
¿Reconoce fácilmente los mentos ajenos?
-Sí.
¿Le hubiera gustado llamar-se de otra forma?
-Estoy contento con mi nombre, que es bonito, además.
¿En qué siglo hubiera deseado nacer?
-Quisiera haber nacido en el siglo próximo para habiendo vivido este tiempo actual.
¿Qué forma de gobierno prefiere?
-Estoy muy contento con la de nuestro país. Las demás las conozco de oídas. Veo que hay muchos fllos.

¿Cree que es una obligación trabajar?
-Para mí, sí, porque tengo el deber de mantener a mi familia. A toda persona digna, el trabajo le honra.
¿Con cuál de estos personajes se queda: Nixon, Pele, Kirk Douglas, Bernard, Mao?
-Elijo a Pele, por mi profesión.
¿A cuál de estas mujeres admira más: Gilda, Mae, Sofia Loren, Agathe Christie, Jacqueline Onassis?
-A Gilda Mae.
¿Piensa que el hombre viene del mono?
-Sí, no venimos del mono, debemos estar muy cerca.
¿Se tiraría en paracaídas por un millón de pesetas?
-Sí, claro.
¿Se ha equivocado muchas veces en su vida? ¿Predominan los aciertos sobre los errores?

Ma he confundido en muchas cosas. Desde que me he casado he superado esas confusiones. Todo me va muy bien.
¿Qué prefiere tener talento o dinero?
-Talento, que me puede dar el dinero para poder vivir.
Sinceramente ¿le preocupa que se maten en Vietnam?
-¿A la vida contemplativa?
-Muchísimo. Siento pena y dolor y no poder hacer nada.
-Si se quedara solo en el mundo ¿a qué se dedicaría?
-A la vida contemplativa.
¿Por qué sería capaz de matar?
-En primer lugar no sé si sería capaz de matar. Tal vez lo haría por algo que afectase a mi mujer a mis hijos, a mis padres.
¿Encontrará el hombre, alguna vez, un remedio para no morir?
-Eso es imposible. A todo el mundo le llega su hora. Aquí no hay solución.
¿Envidia o admira a Don Juan Tenorio?
-Admiro la obra de Zorrilla, el personaje, no. En la vida real reconozco el desperpejo y la gracia de los donjuanes.
¿Olvida fácilmente las tareas que le hacen?
-Fácilmente, no, pero las olvido.

PRESTO

¿Se dejaría usted trasplantar el corazón?
-Sí. Y viceversa: no tendría inconveniente en donar el mío, una vez muerto.
¿Hubiera condenado a la silla eléctrica a Charles Manson?
-El que le hace, debe temerle. Considero que la Ley tiene razón.
¿Tiene muchos o pocos amigos?
-Con los que tengo estoy muy contento.
-En una reunión, ¿toma parte activa en la conversación o guarda silencio?
-Normalmente soy pasivo.
¿Cree en la superioridad de una raza sobre otra?

-Hay razas que predominan en el aspecto intelectual o físico. Pero quizá flaquean en otros órdenes.
¿Le inspiran confianza o desconfianza los políticos?
-Normalmente no me inspiran nada.
¿Qué es lo que más le gusta de nuestro siglo?
-La libertad, la liberación de los complejos.
¿Y lo que menos?
-Las guerras.
¿El acontecimiento clave de su vida?
-Quizá mi matrimonio y el don maravilloso de los hijos.
¿Qué prefiere el amanecer o el atardecer?
-El amanecer. Es un día más de vida que tienes.
¿A quien admira más a un sabio o a un gran deportista?
-Lógicamente, a un sabio. Encuentro más difícil ser sabio. A un deportista le admito por que yo soy deportista.
¿Qué piensa de los ship-pies?
-Respeto su idea. Hacen su vida. Debemos dejarlos vivir en paz.

¿A qué edad según usted se deberían emancipar los hijos de los padres?
-Cuando tuvieran un empleo, una carrera, una cosa fija, para no tener preocupaciones.
¿Vale tanto el hombre como la mujer?
-Para mí, sí.
¿Lo que más admira en un hombre?
-Que sea buena persona.
¿Partidario, o no, del divorcio?

Tengo una idea muy rara de esto. Sería muy largo de hablar. Pero me inclino a no ser partidario del divorcio.
¿Sería capaz de irse a vivir un año completamente solo a la Luna?
-Solo, no. Con la familia, sí.
¿Su estación preferida?
-El verano. Tengo las vacaciones y puedo disfrutar con mi familia.

ADAGIO

¿Un nombre de mujer?
-María José.
¿Un recuerdo?
-El día de mi matrimonio.
¿Un libro?



De Felipe, Santamaría, Vicente y Araquistán.

«Esta oportunidad no le dejaré escapar. De Felipe ha vuelto. De nuevo ha ocupado el centro de la defensa del Real Madrid. En los partidos que ha jugado ha sido elogiada su actuación. Los jugadores, el enemigo número uno del jugador, han apostado a De Felipe en muchas ocasiones del equipo. Ahora, Miguel Muñoz le ha devuelto las riendas de la saga blanca. Por desgracia que la alegría ha retornado al jugador. Un futbolista sufre cuando no juega. De Felipe es un hombre de mucho amor propio. Dejó su carrera de arquitecto por el fútbol. Sólo oír hablar del banquillo le produce alegría. Le surge lo que le hace sentirse feliz es estar de nuevo en el campo. No es una simple preferencia por el número cinco. Como me ha manifestado en la entrevista».

-Todo lo de Shakespeare.

¿Una canción?

-Cualquiera con ritmo y que sea bailable.

¿Una película?

-Lo que el viento se lleva.

¿Su número?

-El cinco.

¿Un color?

-El blanco.

¿Un plato?

-Endibias.

¿De acuerdo con el refrán

«Piensa mal y acortará»?

-En parte, sí.

¿A quién escogería usted para que le acompañara en una acción peligrosa a un hombre de gran inteligencia o de gran voluntad?

-Si tuviéramos que discutir mucho, llevaría a una persona más inteligente. Si tuviéramos que conseguir una cosa a fuerza de lucha, escogería a la persona de mucha voluntad.

¿Cree en la buena estrella?

-En la buena y en la mala.

El que nace con buena estrella puede llegar lejos.

¿Se negaría a subir en un avión en 13 y mates?

-No.

¿La cualidad más fundamental para triunfar en la vida?

-Un compendio de fuerza de voluntad e inteligencia.

¿Le hubiera gustado ser más o menos alto?

-Estoy contento con mi estatura.

¿Ha sacrificado algo por el fútbol la popularidad?

-He sacrificado mis estudios por el fútbol. Me hubiera gustado llegar un poco más lejos.

¿Salud, dinero o amor? Escoge.

-Salud, porque me podría dar las otras dos cosas.

¿Su lema para ir por la vida?

-Desearle tener un gran corazón.

¿Obedecer o mandar?

-Siempre he obedecido. Quedámonos de momento con obedecer.

¿Dar un consejo o recibirlo?

-Recibirlo.

¿Qué errores no cometería si volviera a nacer?

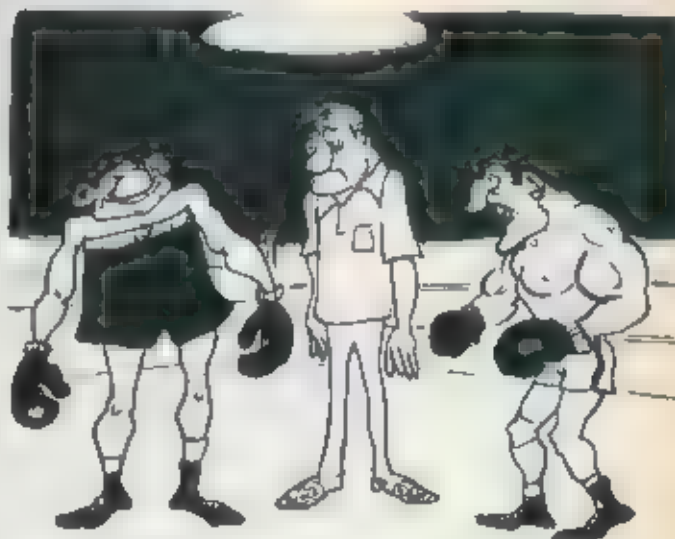
-No me arrepiento de nada de lo que he hecho. Los errores que haya podido cometer son insignificantes. Si volviera a nacer haría las mismas cosas.



-Hoy los futbolistas son muy cultos. Este delantero es diplomado en Geometría, y todos los goles los mete por los ángulos.



-No, Conchita, no. Eso no es ponerle una plancha.



-Bare astucia para provocar el golpe bajo.



-El defensa ideal; ni hace penalties, ni le da una botetada a un árbitro.

Colonia
After-shave
Crema de afeitar
Gel
Desodorante



Myrurgia
ha creado una colonia
para hombre

porque le gusta seguir
mimando a las mujeres.

HIDALGO

INTENTA DEVOLVER AL ZARAGOZA A LA DIVISION DE HONOR IRIONDO: "ES MAS DIFICIL ASCENDER QUE MANTENERSE EN PRIMERA"

- -EL FUTBOL DE SEGUNDA ESTA MUY FUERTE ESTA TEMPORADA-
- -CUANDO NOS ENCONTREMOS CON LOS GRANDES EN LA COPA. HABRA MUCHAS SORPRESAS-
- -ME GUSTA ENTRENAR, PERO NO ME AGRADA ESTAR MUCHO TIEMPO SEPARADO DE LA FAMILIA-

Por CARMEL DE ALTEA - AGENCIA EFE



COMO futbolista fue un gran extremo de una gran delantera de del Atlético de Bilbao. Como entrenador lleva realizada una excelente labor a pesar de que es hombre al que los equipos no contratan al principio de temporada. Su nombre, Rafael Iriondo. ¿Recuerdan a los Iriondo, Venancio, Zarra, Parizo y Gáinza? ¿Recuerdan al Iriondo que entrenando a Atlético de Bilbao le llevó a conquistar la Copa ante el Elche?

Hoy entrena al Zaragoza. Iriondo llega a los equipos cuando la temporada está iniciada. (En el Bilbao sustituyó a Gáinza, en el Español -equipo al que ascendió-, a Riera; en el Zaragoza, a Rosendo Hernández).

-Llegué a este equipo cuando tenía dos positivos. Ahora hemos sumado otros más y estamos en los primeros lugares, a pesar de haber perdido ante el Oviedo en nuestro terreno.

Marcha bien el Zaragoza de la mano de Rafael Iriondo. Llegó y triunfó. La primera derrota sufrida por el equipo tuvo lugar en Valladolid: 1-0. En pocas jornadas se colocaron con siete positivos. La Liga en Segunda, según Iriondo, es dura. Pero el Zaragoza aspira a todo.

-Es más difícil ascender a Primera que mantenerse en esta categoría. Está fuerte el fútbol en Segunda. Aunque parezca lo contrario, hay mucha igualdad de fuerzas.



La foto corresponde a un encuentro en el que una selección nacional se enfrentó al San Lorenzo de Almagro. Iriondo busca la interna de El partido tuvo como escenario el desaparecido Estadio Metropolitano



En su época de extremo derecho del equipo de San Mamés

VIAJERO

-¿Gran diferencia de Primera a Segunda?

-No tanto como muchos piensan. El pasado año se demostró en la Copa. Hubo bastantes sorpresas. Y este año soy de los que piensan que va a haber muchas más.

Tiene ocho hijos. Vive en Bilbao. Y, de cuando en cuando, tiene que hacer las maletas y separarse de la familia. En Bilbao, Iriondo tiene negocios.

-Cuando un contrato me interesa, me tengo que separar de los míos. No podemos trasladarnos todos de un sitio a otro a cada poco. Yo sé que la vida de entrenador es un poco nómada. Y no puedes andar con la familia de un sitio a otro porque repercute en los estudios de los hijos, etcétera.

Iriondo es un entrenador muy solicitado. Un entrenador del que se acuerdan los equipos muchas veces cuando hay que salir de un "nuro, salvarse.

Te llaman muchas veces. Pero sucede que no siempre las ofertas que le hacen son satisfactorias. A mí me gusta entrenar. Pero me gusta cotizarlo.

La Liga de los veinte, una Liga al rojo vivo. La pregunto a Refa Iriondo por los favoritos.

-El Zaragoza, por supuesto, es, a mi entender, uno de ellos. Aspiramos a subir. Tenemos que subir. Y creo que estamos en camino de conseguirla. Otros equipos fuertes: Castellón, Oviedo, Elche, Leonesa, etc.

-¿Es fácil para un jugador de Primera adaptarse a Segunda?

-No es muy fácil. Se debe olvidar, en primer lugar, que se proceda de Primera. Hay que pensar que somos un equipo más. Y hay que luchar durante toda la temporada. Cuando te presentas en plan de equipo fuerte, todos salen con más ganas de derrotarte. Nosotros estamos jugando cada domingo una final. Somos un poco el equipo evedette. O mejor: el equi-

po "expectación". Y eso exige mucho más esfuerzo.

El Zaragoza es un equipo goleador. El Zaragoza quiere volver a su sitio: a Primera. Iriondo confía en los jugadores.

-La Liga es muy larga. Y muy dura. Este año influirá, como nunca quizá, la fuerza de los jugadores. Creo que muchos equipos no podrán aguantar al final el esfuerzo, hay que tener en cuenta que este año ha llovido mucho, los terrenos están mal. Todo eso se paga. Nosotros esperamos estar fuertes en la fase final de la Liga.

Y añade:

-Sólo pido una cosa. tener suerte en cuanto a lesiones, sanciones, etc. Los jugadores tienen fuerte moral. También espero el apoyo de la afición en todo momento. Es algo fundamental.

-¿Cuándo va a ser Iriondo entrenador desde el principio de la Liga?

-No lo sé. Lo será cuando me contraten al principio. Y, sobre todo, cuando ese contrato me convenga.



MUNDIAL 74 SE HAN NECESITADO CUARENTA PARTICIPACION DE AFRICANOS Y ASIATICOS

Los torneos intercontinentales dejaron de ser patrimonio exclusivo de

ELBIO GUTIERREZ, desde LIMA

HABRA que irse acostumbrando tarde o temprano a comprender y aceptar que el fútbol ya no es patrimonio exclusivo de americanos y europeos. Esto nos permitirá establecer hasta qué grado hay países y continentes que van adquiriendo derechos. Cuando en 1930 se dirimió la primera Copa del Mundo no hubo un solo inscrito de Asia o África. A posteriori y como lo demuestra el recuadro adjunto, la participación de naciones de dichos continentes fue creciendo gradualmente. Es natural. Naciones

absorbidas por problemas de distinto orden pudieron, al cabo de muchos años, hacer deporte sin verdaderos sobresaltos, lo que les permitió aproximarse a torneos de este tipo. Recientemente, en 1966, Asia hizo una eliminatoria de cinco equipos y África de catorce, para presentar en 1970 a seis y trece respectivamente. Ahora y con vistas a Alemania serán diecisiete y veinticuatro, lo que indica claramente cómo interesa el fútbol en esos lugares. Se necesitaron cuarenta años para que la intervención de africanos y asiáticos resultara importante. Fue-

ga decir que, con miras al año 1974, ellos tendrán más equipos que los sudamericanos en busca de la clasificación por la simple razón de que América del Sur está integrada con menor número de naciones.

Lo que no debe ni puede descuidarse es la aportación de Europa a estos torneos. Con la excepción de 1930, Europa integró sus series eliminatorias con el número más alto de participantes. Al margen de lo estipulado que siempre impulsó como consecuencia las alternativas que son de notoriedad, lo exacto es que

Europa apoyó siempre la Copa del Mundo con crecido número de inscritos. Y lo que no debe descuidarse, por otra parte es que en mundiales anteriores llevó más finalistas de los que tendrá en Alemania. Eso demuestra que, de alguna manera, Europa estuvo postergando intereses trascendentales para posibilitar la presencia, en las finales, de naciones pertenecientes a continentes que la exigieron dicho sacrificio. En 1934, 1938, 1954 y 1958, Europa superó los nueve o diez finalistas que se representarán en el país germano. La

decena la había tenido también en 1962 y 1966.

Esto que no pretende ejercer la defensa de la FIFA ni de Europa simplemente, y por medio de los números, coloca las cosas en su debido lugar. Estamos a dos años y medio de las finales y mucho más cerca de las eliminatorias. América del Sur que en México tuvo tres representantes, ahora puede llevar a cuatro. Seguros ya tienen tres sitios en Alemania porque Brasil se clasificó de oficio. Pensando que Europa es sede, lo que le corresponde automáticamente



Nigeria. El seleccionador nacional es español. Sabino Barinaga

Bien podría ponerse, como título de la foto, África y Asia frente a frente. Porque toda la selección de Corea del Norte tuvo que vérselas y deseárselas con un mozambiqueño llamado Eusebio. Aquí vemos una lucha tenaz entre los defensas norecianos y la espantosa ne-



Estilo, clase y enormes facultades de driblador nato. Jorge Mendoza ha sido un dulce caramelo para los ojos españoles —principalmente chincheros—. También llegó procedente de África... De Mozambique

AÑOS PARA QUE LA PAR- RESULTE IMPORTANTE

americanos y europeos

un lugar más, y tras el estudio que pueden comprobar en el recuadro, podremos estar contentos de que el ensañamiento europeo no ha sido notable

De acuerdo a lo dispuesto por la FIFA, durante las deliberaciones de julio del año pasado, en Düsseldorf el certamen se denominará, en lo sucesivo, «Nueva Copa Mundial de la FIFA». Ello, en razón de que Brasil ganó el trofeo Jules Rimet, en propiedad, tras coronarse tricampeón en México. Nos pareció indicado analizar las inscripciones generales a partir de 1930, fecha del primer evento, para cer-

tificar el buen paso que había dado la organización en la adjudicación de plazas para las series finales, que se efectuarán en la República Federal Alemana, entre el 13 de junio y el 7 de julio de 1974.

Porque el hecho de que el grupo americano que integran Perú, Chile y Venezuela deba eliminarse con el grupo IX europeo, formado por la URSS, Francia y la República de Irlanda, habla desatado una polémica inmundicia. Lo que en realidad deja de lado es que el crecimiento de las zonas aptas para la práctica del

fútbol ha exigido a la Federación Internacional calibrar debidamente la distribución por continentes. No seremos precisamente nosotros los que adoptemos la defensa de la FIFA —y lo reiteramos para que no haya confusiónismo—, que en México nos mereció tantas reservas. Ocurre que el tema es de una claridad meridiana.

Y las polémicas, por supuesto, no tienen sólidas bases de sustentación. Debemos irnos acostumbrando a que el mundial no es patrimonio exclusivo de americanos y europeos.

	América del Sur	América del Norte y Centro	Europa	Asia	Océano
1930:					
Participantes	7	2	4	0	0
Incl. nos	4	4	22	2	0
Participantes	2	4	21	0	0
Clasificados	2	1	12	0	0
1934:					
Participantes	3	8	23	1	0
Clasificados	1	1	21	0	0
Organizadores	1	1	13	0	0
Campeón anterior	-	-	1	-	-
1938:					
Incl. nos	5	11	15	2	0
Participantes	5	11	15	0	0
Clasificados	5	4	8	0	0
Organizadores	1	-	1	-	-
Campeón anterior	-	-	1	-	-
1954:					
Incl. nos	8	8	27	5	0
Participantes	8	9	25	4	0
Clasificados	2	1	12	1	0
Organizadores	1	-	1	-	-
Campeón anterior	-	-	1	-	-
1958:					
Incl. nos	8	8	31	4	0
Participantes	8	1	29	0	0
Clasificados	3	1	12	0	0
Organizadores	-	-	1	-	-
Campeón anterior	-	-	1	-	-
1962:					
Incl. nos	9	7	28	5	0
Participantes	9	7	27	5	0
Clasificados	5	1	10	0	0
Organizadores	1	-	1	-	-
Campeón anterior	-	-	1	-	-
1966:					
Incl. nos	10	9	31	5	0
Participantes	10	9	31	4	0
Clasificados	4	1	10	1	0
Organizadores	1	-	1	-	-
Campeón anterior	-	-	1	-	-
1970:					
Incl. nos	10	13	30	8	12
Participantes	10	12	30	6	12
Clasificados	3	2	9	1	0
Organizadores	-	-	1	-	-
Campeón anterior	-	-	1	-	-
1974:					
Incl. nos	10	14	33	17	24
A. Clasific.	3	1	8	1	0
Organizadores	1	-	1	-	-
Campeón anterior	-	-	1	-	-



Kenia.

CEDIDO HASTA EL 30 DE JUNIO

JACQUET, UN ROJIBLANCO QUE TRIUNFA EN BURGOS

- «Me ha costado muchos sacrificios adaptarme al fútbol español»
- «Antes, salía al campo a divertirme; ahora, a trabajar»
- «Sueño con ser jugador del Atlético de Madrid»
- «Estoy seguro de que, luchando, tendré un puesto en el equipo»

El pasado verano, y dentro de la «fiebre de oriundos» por la que atravesó nuestro fútbol, el Atlético de Madrid adquirió los servicios de Jacquet. El jugador paraguayo procedía del Cerro Porteño, y llegó a la capital de España juntamente con su paisano Cabrero. El club rojiblanco, a tener ya cubierto al cupo de jugadores procedentes del exterior (oriundos), cedió a Jacquet al Burgos juntamente con Capón y Benegas.

Bajo las órdenes de ex atlético Manzano Moreno el jugador rojiblanco está jugando en el equipo de la Ciudad del Cid una excelente campaña. Hace unos días me entrevisté con él. El muchacho está más que satisfecho de su juego y con la vista puesta en el Manzanares.

¿Te ha sido difícil adaptarte al fútbol español?

Al principio, sí, sobre todo a los entrenamientos. Allí las prácticas no son diarias y, además, más flojas que aquí.

Habla muy despierta. El bo-

ligato tiene que moverse con velocidad para tomar nota de todas sus palabras. Tras un breve paréntesis, continúa:

«En España he aprendido a sacrificarme. Yo antes salía al campo poco menos que a divertirme. Ahora es diferente. He adquirido más responsabilidad y espíritu de sacrificio, y hasta en los entrenamientos me entrego como si se tratase de un encuentro».

Jacquet es un hombre estable y simpático. Me asegura que en Burgos se encuentra muy a gusto, pues tanto a él como a su esposa les tratan magníficamente. Hablamos ahora de la campaña del Burgos y de sus posibilidades de permanencia en Primera División.

«Al comienzo del campeonato nadie confiaba en nosotros. Éramos, poco menos, candidatos seguros para el descenso, pero hemos demostrado que podemos continuar en Primera y, a estas horas, si la suerte nos hubiese acompañado, estaríamos mucho mejor clasificados. La fortuna nos ha dado casi siempre la espalda».

¿Cuál es el secreto del Burgos, Mario?

«No existe tal secreto. Nosotros, como ninguno, somos figuras, luchamos todas para todos durante los noventa minutos».

«SUEÑO CON JUGAR EN EL ATLÉTICO»

El Atlético de Madrid, su equipo, sale a relucir en la conversación. A Jacquet se le iluminan los ojos.

¿Qué te parece la campaña que están realizando los rojiblancos?

«No han tenido demasiada suerte y, por otra parte, las lesiones se han cebado con ellos perdiendo a hombres importantísimos».

«¿Serán campeones?»

«Sinceramente, lo veo un poco difícil».

¿A qué equipo ves con posibilidades de alzarse con el título?

Tal y como están las cosas en estos momentos, el Real Madrid y Valencia son los que más posibilidades tienen.

«Anteriormente me decías que te encuentras muy satisfecho en Burgos. ¿Significa esto que estás dispuesto a continuar una temporada más por tierras burgalesas?»

«En Burgos estoy muy bien y, por otra parte, hasta el 30 de junio me debo por entero al equipo. Cuando llegue esa fecha será el momento de hablar. Mi sueño es ser titular del Atlético».

«TENGO UN PUESTO EN EL MANZANARES»

¿Te ves con posibilidades de jugar en el Atlético?

«Sí; mi juego, desde que llegué a España, ha mejorado mucho y aún tengo que mejorar más. Me he habi-

tuado al fútbol de aquí y creo que al final de temporada estaré en condiciones de jugar en el Atlético».

Y de ser titular, ¿no?

«Lo importante es que cuenten conmigo. Después ya lucharé por ser titular. Con trabajo y sacrificio todo se alcanza, yo sé titular y tendré un puesto dentro del primer equipo».

¿Y si los directivos del Manzanares deciden prescindir de nuevo?

«Aceptaré siempre lo que me indiquen. De todas formas, tengo veinticuatro años y me queda mucho tiempo por delante».

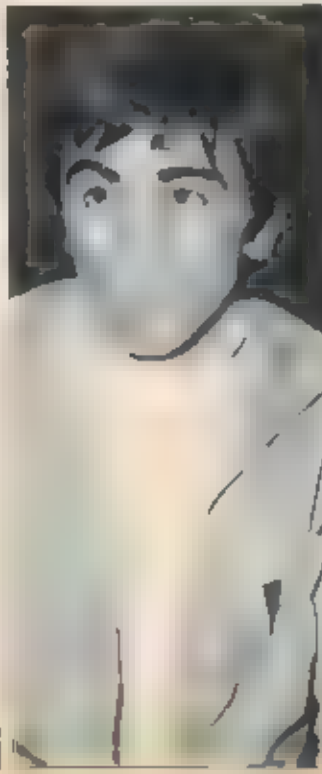
Como pueden ver, Mario Jacquet está seguro de sí mismo y de sus posibilidades dentro del fútbol español. Su meta inmediata es que los técnicos del Atlético de Madrid se fijen en él y decidan incorporarlo al primer equipo. El resto está seguro de conseguirlo con su esfuerzo y trabajo diario. Para finalizar, le pregunto por Cabrero, Becerra y Adorno, oriundos de postín que no acaban de consolidarse en España.

«Yo solo sé que en Argentina eran todos jugadores de gran cartel».

¿Por qué no triunfan, entonces, aquí?

«No lo sé. Y de verdad que me extraña».

Eloy S. CASTAÑARES
(Fotos Javier Gálvez.)





CUATRO DELANTEROS ANALIZAN LA REACCION DEL EQUIPO

CON EL ¡GOL! "RESUCITO" EL RAYO...

VELOSO: «No era normal lo que nos sucedía»

FELINES: «Hemos vuelto a la normalidad»

NIETO: «Antes, no metíamos un gol ni en broma»

ILLAN: «En Vallecas jugábamos con miedo»

LA pelota ruía, un poco pesada en el campo. Aullaba el viento, una lluvia fina y pertinaz había empezado a caer. Hace fresco, pero no frío. Los aficionados, acurrucados junto a los árboles y metidos en abrigo y gabardinas, no se inmutan con la lluvia. Permanecen en el lugar como los soldados de quídam...

Orizaba grita a viva voz en un área. Los jugadores corren, chutamos, fusionamos. Corta que trata de impedir los goles. La acción se repite una y otra vez. Cuchos se accionan en el lugar. Un perro se pasea cerca de la puerta de los vestuarios. Detrás del muro que protege la entrada al terreno de juego grandes edificios. El populoso barrio trabaja. Desde la avenida de la Albufera se oyen bocinazos.

Cobijado en su automóvil está Luis Fidalgo Veloso. A punto de irse para su casa. Nada mejor techo para protegerse de la lluvia. Bordóns se marcha también.

«Mejor delanteros...», piensan en voz baja.

Allí mismo reunimos a cuatro hombres que tienen la difícil misión de elaborar y marcar goles. A veloso, vestido ya de

calle; a Nieto a Illán, sudando con sus chándales morados; y a Felines, que, de paisano, se escapaba en otro vehículo igual que la lluvia. Aparecieron las palabras. Una charla tranquila, con una finalidad común: la rehabilitación del equipo.

NIETO: ¿Cuántos encuentros llevábamos sin perder?

ILLAN: ¡Un montón...

VELOSO: Estaban pasando cosas raras. No era normal la marcha del Rayo. Pero llegó el gol y la recuperación... No creo que se haya subido de juego. (No era normal lo que estaba pasando).

FELINES: Ni rehabilitación ni recuperación... Yo le llamo volver a la normalidad.

ILLAN: Se nos hace difícil conseguir goles... Fallábamos siempre cerca a la portería.

NIETO: Mira contra el Mestalla, disparamos cinco o seis veces al marco y logramos dos tantos. Esto del fútbol no hay quien lo entienda.

FELINES: Hace mucho tiempo que debería haber pasado lo que ha sucedido últimamente.

VELOSO: El camino está más despejado ahora. Aunque la primera vuelta haya sido muy irregular. Tratamos de

hacer olvidar aquellas actuaciones en esta segunda ronda.

MIEDO

ILLAN: Sentábamos al campo cohibidos. Teníamos miedo a perder. Principalmente, en Vallecas. Pero llegó el gol.

VELOSO: Después que entran, todos son fáciles. Cuando avanzas en el área enemiga miras a la portería y la ves chiquita y protegida por un meta gigante. Luego del tanto observas que es grande el marco y el portero chiquito.

NIETO: Es verdad. Antes no metíamos un gol, ni borachos... Y ahora llevamos siete en pocos partidos.

FELINES: De los seis puntos que jugamos fuera, hemos ganado cinco. Esto es una hazaña. En tres encuentros recuperamos los puntos perdidos.

ILLAN: Es que teníamos miedo a perder.

NIETO: Nos vino bien jugar fuera de Vallecas.

VELOSO: Llegamos a tener cinco negativos. Todos los jugadores estaban deseosos de salir a disputar encuentros en terreno contrario. Pero nosotros nos debemos a la clientela vallacana. Somos empleados del Rayo. Y venimos a ganar

dinero. Como también a triunfar frente a nuestros adversarios. Creo que lo más lógico es tener a la hinchada contenta.

NIETO: Sin embargo, la Cultural Leonesa consigue satisfacer casi todos los deseos a sus aficionados y desilusionarlos en los partidos fuera. Victorias por cuatro goles y derrotas por cuatro goles.

ILLAN: Es un juego. Porque en Primera pasa lo mismo a veces. El Valencia.

NIETO: Es peor que la lotería.

FELINES: El panorama se presenta prometedor después de los triunfos.

ILLAN: ¿Cuántos puntos faltan por disputar?

NIETO: Bastantes. Aproximadamente unos treinta. Contando el partido pendiente que tenemos contra el Santander.

VELOSO: Mi gol en Mestalla... no me acuerdo.

FELINES: Corta me pasó a mí el balón y yo centré. Tu venías embolado.

VELOSO: Es igual. Lo importante es que entra, y lo bueno es que llevamos varios en cuerdos sin perder.

OPTIMISMO

NIETO: Si hiciéramos la segunda vuelta del año pasado

ostentamos ya en Primera División.

FELINES: Quién lo sabe! Nosotros lo intentaremos. Aunque nadie pueda afirmar nada.

ILLAN: Yo creo que con el gol hemos conseguido bastantes frutos. Seguiremos practicando para lograr muchos más. Cada gol puede significar una victoria, y una victoria dos puntos.

VELOSO: ¿Qué? Yo... Si algo así será el segundo Mathews del fútbol.

NIETO: A ti te queda cuerda para rato.

ILLAN: Si te vas, te volvemos a convertir.

FELINES: ¡Qué va!... Esto no deja el fútbol ni en broma.

VELOSO: Pienso dejarlo al finalizar esta temporada.

ILLAN: No te vas. Ya lo verás.

VELOSO: Más vale decir adiós antes que te achen.

La lluvia cae cada vez más fuerte y los jugadores, poco a poco, se iban retirando a sus hogares. Veloso giró la llave, puso en marcha el motor y avanzó. La charla había concluido sin que se mojaran ninguno de los cuatro delanteros.



● El estadio Bernabéu fue inaugurado en 1947. ¿Sabes usted quién logró el primer tanto en este campo?

- A. Alonso. ☐
- B. Pruden. ☐
- C. Mularo. ☐
- D. Barinaga. ☐
- E. Anzarda. ☐

● Por lo que respecta al Non Camp, se inauguró en 1917. ¿Quién fue aquí el primer goleador?

- A. Villaverde. ☐
- B. Ryano. ☐
- C. Kubau. ☐
- D. Miró. ☐
- E. Eungio Martínez. ☐

● En unos en año olímpico, así que usted habrá respondido con facilidad. ¿Cuántas veces ha estado el balonmano en los Juegos Olímpicos?

- A. Ninguna. ☐
- B. Una. ☐
- C. Una (balonmano a cinco). ☐
- D. Dos (una a cinco y otra a siete). ☐
- E. Lo descalificó Brundage. ☐

● Aunque hace bastante que no reside en España, recordará sin duda que Luis Suárez ha nacido en...

- A. La Coruña. ☐
- B. Barcelona. ☐
- C. Clínica del emigrante. ☐
- D. Zaragoza. ☐
- E. Madrid. ☐

● Ahora, una vueltita por Sapporo. La muchacha es la revelación de los Juegos de Invierno. Ha ganado el oro en descenso y slalom gigante, además a la guirrita Anne Marie Proell. Se llama María Teresa Nadig. Su nacionalidad...

- A. Sueca. ☐
- B. Suiza. ☐
- C. Austríaca. ☐
- D. Francesa. ☐
- E. Filipina. ☐

● Olimpiada Blanca de 1956, en Cortina D'Ampezzo. Un austriaco gana la medalla de oro en descenso, slalom y slalom gigante. ¿De quién se trata?

- A. Andreas Molterer. ☐
- B. Karl Schranz. ☐
- C. Valter Helmut. ☐
- D. Egon Zimmermann. ☐
- E. Tony Sailer. ☐

● Once años después, otro famoso esquiador iguala el récord anterior, ganando también tres medallas de oro en esquí alpino. Ocurrió en Grenoble. Transtebe.

- A. Guy Penillat (Francia). ☐
- B. Egon Zimmermann (Austria). ☐
- C. Jean-Claude Killy (Francia). ☐
- D. Vladimir Belousov (Rusia). ☐
- E. José García López (Alemania). ☐

● Pero, a todo esto, ¿cuántos Juegos Olímpicos de Invierno se han disputado hasta ahora, incluidos los de Sapporo?

- A. XI. ☐
- B. Diez. ☐
- C. XII. ☐
- D. Once. ☐
- E. MCMLXXII. ☐

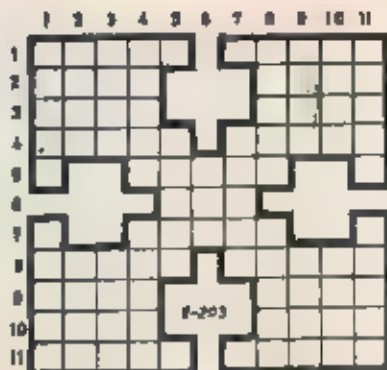
● Una patinadora, campeona del mundo en 1966, 67 y 68, ganó el título de «reina del hielo». Su nombre, Peggy Fleming, ¿su país de origen?

- A. Suiza. ☐
- B. Estados Unidos. ☐
- C. Canadá. ☐
- D. Holanda. ☐
- E. Suecia. ☐

● Aunque comprendemos que empezarán a enfadarse las ideas, un pequeño desafío más, que llega en última pregunta. Usted habrá visto en la «tele», en partidos de hockey sobre hielo, unos círculos grandes marcados sobre la pista. ¿Cuántos hay concretamente?

- A. Sólo uno. ☐
- B. Cuatro. ☐
- C. Tres. ☐
- D. Cinco. ☐
- E. Tres redondos y uno elucubrado (por el tamaño del jugador). ☐

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1: Pabellón sudamericano. Campión del mundo de automovilismo del año 1970, fallecido en Monza durante los entrenamientos del Gran Premio de Italia de Fórmula 1 de 1970. 2: Nombre con que se conoce a un famoso futbolista internacional brasileño llamado Edson Arantes do Nascimento. Nas. 3: Rey Impío de Israel, esposo de Jezabel. Señalamiento de día, hora y sitio para una entrevista. 4: Género de mamíferos próximos leonidos. Extraer una cosa de otra que la contenía. 5: Monedas del Perú. 6: Cada una de las partes en que se divide un partido de tenis. 7: Cabellos que se han vuelto blancos. 8: Anfibios anuros. Villa de Polonia en la provincia de Kielce. 9: Hijo de Isaac y Rebeca. Dicese del halcón cogido antes de haber mudado por primera vez la pluma. 10: Agencia informativa de la URSS. Aullido. 11: Antigua ciudad del país de los partos. Que tiene huesos.

VERTICALES. 1: Piedra preciosa convertida por el uso hidratada amorfa. Atilata española especializada en salto de longitud y triple salto. 2: Ore. Partes sobresalientes de los vasos que sirven para salir. 3: El



mayor de los hijos de Sem. Cesta que usan los pescadores. 4: Antiguo nombre de Jerusalén. Origen de una cosa. 5: Flores del rosa. 6: Dicese del hilo de seda que está poco torcido. 7: Hongos de sombrillito. 8: Individuos de un antiguo imperio de América del Sur. Que no tienen sel.

8: Municipio de Filipinas en la provincia de Cavite. Planta acuática que abunda en las orillas del Nilo. 10: En la provincia de Albacete, deuda. Dios del amor en la mitología griega. 11: Condado de Dinamarca en la Jutlandia. Perseguir sin tragua.

horóscopo del deportista

del 15 al 21 de febrero

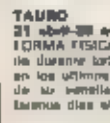
Por MARCO ALFA



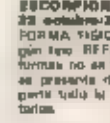
ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Guardará ciertos posibles indicios en sus ojos. No le da importancia. REFLEJOS: Tendrán a disminuir en la última línea. PELIGROS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. SUERTE: Prácticamente nula. SUERTE: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. SUERTE: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted.



LIBRA
23 septiembre-23 octubre
FORMA FISICA: Ligero deporte no muy bien adaptado a las posibilidades. REFLEJOS: Buenos para realizar deportes de poca intensidad. PELIGROS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. SUERTE: Prácticamente nula. SUERTE: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Se encontrará en posesión de un buen cuerpo durante toda la semana. REFLEJOS: Tendrán a disminuir en la última línea. PELIGROS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. SUERTE: Prácticamente nula. SUERTE: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted.



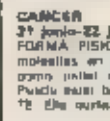
ESCORPIO
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Su estado no le ocasionará problemas de ningún tipo. REFLEJOS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. PELIGROS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. SUERTE: Prácticamente nula. SUERTE: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted.



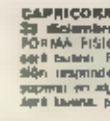
GEMINI
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Será bueno para usted. REFLEJOS: Buenos para realizar deportes de poca intensidad. PELIGROS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. SUERTE: Prácticamente nula. SUERTE: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted.



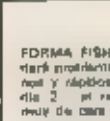
SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Si padece de reumatismo no tendrá un estado favorable. REFLEJOS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. PELIGROS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. SUERTE: Prácticamente nula. SUERTE: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted.



CANCER
21 junio-20 julio
FORMA FISICA: Debe estar en posesión de un buen cuerpo. REFLEJOS: Buenos para realizar deportes de poca intensidad. PELIGROS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. SUERTE: Prácticamente nula. SUERTE: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted.



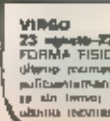
CAPRICORNIO
23 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. REFLEJOS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. PELIGROS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. SUERTE: Prácticamente nula. SUERTE: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted.



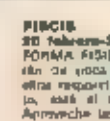
LEO
21 julio-20 agosto
FORMA FISICA: Intente conservar su buen estado. REFLEJOS: Buenos para realizar deportes de poca intensidad. PELIGROS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. SUERTE: Prácticamente nula. SUERTE: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted.



ACUARIO
21 enero-18 febrero
FORMA FISICA: Un buen número de entrenamiento le pondrán en plena buena forma. REFLEJOS: Buenos para realizar deportes de poca intensidad. PELIGROS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. SUERTE: Prácticamente nula. SUERTE: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted.



PISCES
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. REFLEJOS: Buenos para realizar deportes de poca intensidad. PELIGROS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. SUERTE: Prácticamente nula. SUERTE: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted.



PISCES
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. REFLEJOS: Buenos para realizar deportes de poca intensidad. PELIGROS: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. SUERTE: Prácticamente nula. SUERTE: En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted.

ANGELA RHU

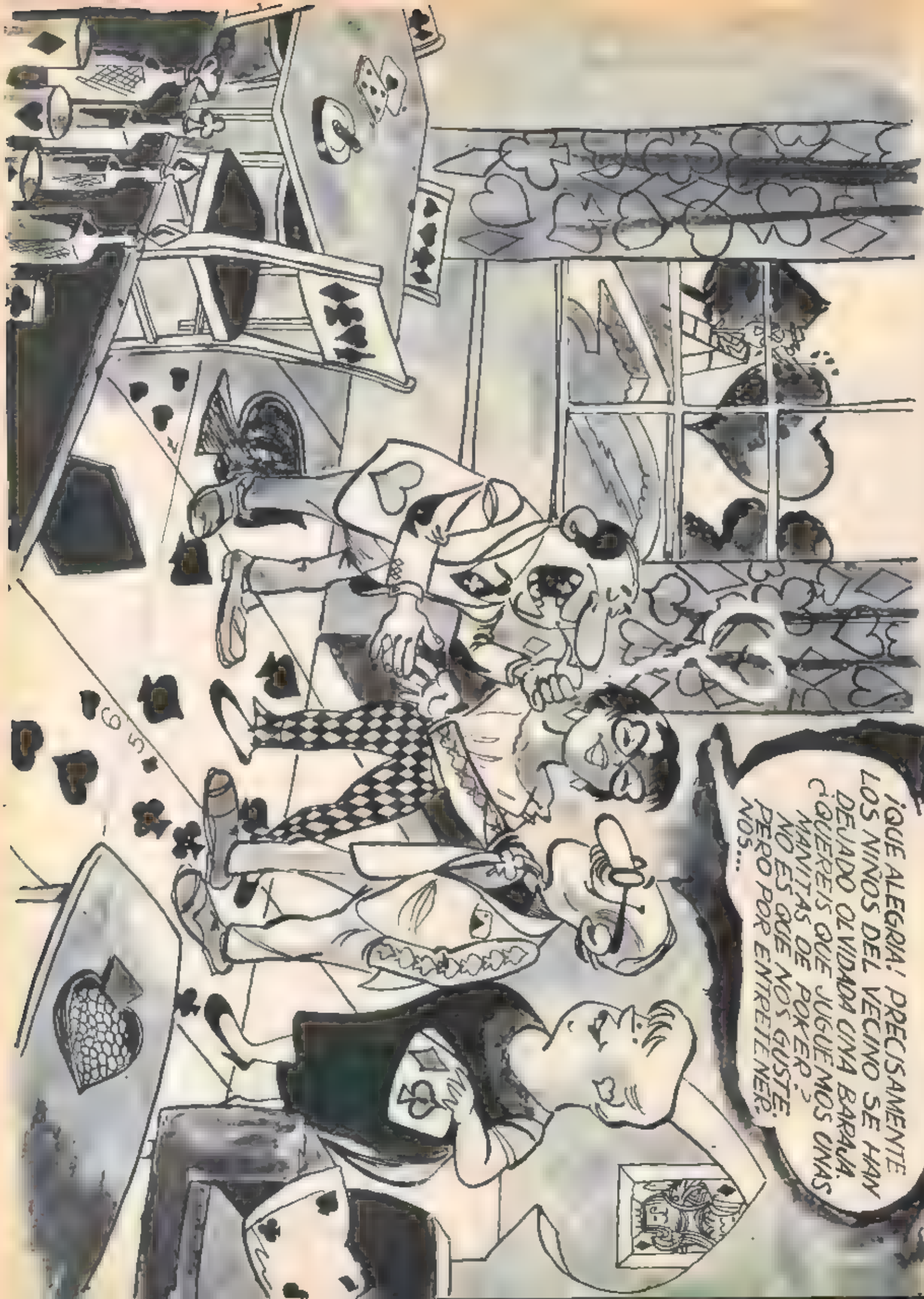
PARA TRANQUILIZAR!

Ante 147 269.6 espectadores quinielistas afectados por el «quinielesero», Nuestra Inconmensurable Guapa-0063, con licencia para tranquilizar, realizó una asombrosa demostración. «Para tener la misma suerte que los Pepes avillanos» habló «Poquitas» Angela: es preciso quinielizar con pies y cabeza. ¡Presten atención, bonifatos! Nuestro sorprendente docu-cucu-mento gráfico lo dice todo. Guapa-0063, en primer lugar analizó la jornada de la semana en una histo-toto-rica probeta (que perteneció a madama Curie). Ghu, ghu, ghu, ghu... fruido de la probeta durante el análisis. Luego, estudió varios capítulos de la «Enciclopedia de la Quiniesia» (sustituida «Cómo acertar los colores en diecho años»). Después, realizó varias sumas, restas, multiplicaciones, raíces cuadradas y logaritmos en la máquina calculadora, tan pochale (que perteneció al sabihondo Einstein). Y por fin, tras colocar el boleto de la semana en un precioso caballero (que perteneció a Leonardo da Vinci...), jaseó los signos con el pie, utilizando una maravillosa pluma de ave que perteneció a la afamada gallina «Papanatas». Los espectadores estaban entusiasmados. «Guapa guapa, guapala, grita-
ban a coro

[illegible]

En la página 3-479 del archivo general del benemérito rito Patronato de Apuestas Muma-tuas puede leerse este enigmático Hilo. «Papa-Pum-63.» ¿A que se refiere? Está claro, si ya celebra equinoccios de los alamedos Papas sovietanos, que ha transformado, condecorado y «apmaforutado» a la incensable parroquia hispa-papa-na. Los ssssssssssss-ses y tttttttttttt (63) millones de pesetas que se han embolsado don Jose y don José Antonio han quitado el sueño inclusive al apolono y donjuanescio Arió-toto-toles Onassis. AS-COLOR naturalmente, ha decidido intervenir con suma urgencia, no para devolver el sueño al aristotélico Onassis, sino a los millones de beneméritos y andónimos quinielistas que no duermen a plena suelta (ni agarrada) desde que se produjo el equinoccio. ¡Nuestra Guapa-G063 ha entrado en acción! No es otra que la increíble Ange-la Ritu, que, con sobrio y quinielistico afuendo se ha lanzado a la cruz para repartir buenas consejos (léase el mensaje de su empapeado vestidín), tila y zarzaparilla, haciendo el bien sin mirar a quién. ¡Adelante Guapa-G063 con licencia para tranquilizar! ¡importante, los cardíacos deben abstenerse de solicitar sus servicios.)

¡QUE ALEGRÍA! PRECISAMENTE
LOS NIÑOS DEL VECINO SE HAN
DEJADO OLVIDADA UNA BARAJA.
¿QUERÉIS QUE JUGUEMOS UNAS
MANITAS DE POKER?
NO ES QUE NOS GUSTE,
PERO POR ENTRETENER
NOS...



UNA AFICION QUE... (pocos lo saben)

...PUEDE CONVERTIR EN PROFESION



El curso REPRO de Fotografía le ofrece GRATIS

UN LABORATORIO PROFESIONAL

Desde el principio del Curso usted practica lo que aprende. Y lo que es más: puede empezar a trabajar para los demás. ¡El Curso puede no costarle nada! Infórmese sin ningún compromiso. Recorte y envíe en seguida ese cupón.

Es una campaña del INSTITUTO DE PROMOCION PROFESIONAL en colaboración con ITC (International Training Center) y de AFHA Internacional, S. A.

OTROS CURSOS

DIBUJO - ELECTRONICA - RADIO & TV - ELECTRICIDAD - CONTABILIDAD - ORGANIZACION EMPRESARIAL - DELINEANTE - METODOS Y TIEMPOS - MARKETING - FRANCES - INGLES - PUBLICIDAD - CORTE Y CONFECCION.

EL INSTITUTO DE PROMOCION PROFESIONAL le ofrece el famoso CURSO REPRO DE FOTOGRAFIA

que le abrirá las puertas de la profesión más rentable del momento.

AHORA en su propia casa, puede emprender la más fascinante aventura:

LA FOTOGRAFIA PROFESIONAL

¿Sabe cuánto gana un fotógrafo? Cada día se emplea más la ilustración fotográfica. Los profesionales escasean, por lo que pueden exigir sueldos o tarifas extraordinarios. Cobran mil pesetas por una sencilla transparencia en color. ¿Y cuando se trata de cien o más transparencias para un catálogo, que pueden realizarse en pocas sesiones? El profesional mejor pagado es el buen fotógrafo.

Usted puede ser fotógrafo. ¿Cuánto material consume en un año? ¿Cuánto gasta en fotos en color?

Usted fotografía mucho. Tiene práctica.

Usted emplea una buena cámara. Tiene técnica.

Usted tiene buen gusto. Posee sentido artístico.

¿Qué le falta para ser profesional? Poco: perfeccionar sus cualidades naturales para que sus

fotografías sean como las de los concursos o las revistas. Mucho: el arte fotográfico es inagotable. Con frecuencia el efecto deseado, el toque final, se produce en el laboratorio. Aprenda esta poco y esta mucho en menos de seis meses. Es factible con voluntad y afición. El Curso REPRO -sistema APRENDER HACIENDO- constituye un avance excepcional en la enseñanza. Sus soberbios textos, con miles de ilustraciones en negro y color realizadas por los mejores fotógrafos, le mostrarán las posibilidades del profesional: arte, publicidad, reportaje, trucos de laboratorio... y especialidades y técnicas que desconoce el aficionado. Y cuando haya terminado sus estudios poseerá una moderna y lujosa enciclopedia fotográfica.

Con el laboratorio completo (¡gratis!) realizará fotos que enviará a su profesor, que le asesorará hasta la consecución del DIPLOMA.

APROVECHE ESTE MOMENTO DECISIVO ¡FOTOGRAFIE!., con una finalidad: GANARSE UN DIPLOMA PROFESIONAL

GRATIS y sin compromiso por mi parte, deseo recibir información más detallada del **curso REPRO de Fotografía**

Si prefiere información sobre otro método indique aquí:

Nombre

Domicilio

Población

Provincia

C.P.

AS-LOR 01

ENVIE ESTE CUPON A IPP MAESTRO NICOLAU, 3-11, BARCELONA-6



JORNADA
TRAS
JORNADA

SOLO TRES ASPIRANTES AL TITULO

VEINTITRES goles en la vigésima primera Jornada ligera en la División de Honor, un empate y un triunfo forastero. La igualdad, continuando su línea ascendente, la consiguió el Celta de Vigo en Sabadell (1-1), y los dos positivos, la Real Sociedad, que compensa así su traspies del domingo anterior, ante el Deportivo de La Coruña, además de permitirle llegar al cuarto puesto de la tabla. Los guipuzcoanos se impusieron al Sevilla (0-1), que se encuentra ya con dos negativos y con un entrenador aparentemente poco firme en su puesto.

Aunque se trate de una victoria mínima (1-0) y en su propio terreno del Nou Camp, tiene mucha importancia la lograda por el Barcelona ante el Sporting de Gijón, ya que con ella alcanza la jornada undécima consecutiva sin conocer la derrota. Pese a ello, su desventaja de cinco puntos con respecto al Real Madrid se mantiene, pues los blancos lograron un rotundo y fácil 4-1 sobre el Córdoba.

Por idéntico tanteo de 3-0 ganaron el Atlético de Bilbao y el Granada respectivamente, al último clasificado, el Betis, y a la U. D. Las Palmas, que se ve superada en la clasificación por el Burgos y el propio Granada. Autor de dos tantos en Los Cármenes, el granadino Porta supera como artillero al guipuzcoano Ansoa y se sitúa ya en solitario a la cabeza de los máximos goleadores. Otros dos hombres que consiguieron también dos goles en la jornada fueron el madridista Santillana y el bilbaíno Uriarte.

En el Luis Casanova, el Valencia, aunque con apuros y gracias a un penalty magníficamente aprovechado por Claramunt (1-0), logró imponerse al Atlético de Madrid, con lo que los discípulos de Di Stéfano se mantienen en segunda posición, mientras que los rojiblancos de Max Merkel descienden a la sexta. En los restantes partidos el mismo resultado: 3-1. El Deportivo de La Coruña, que comienza a demostrar su valía, a costa de un Español que sigue perdiendo gas, y el Burgos, formidable desde hace varios partidos, nada menos que sobre un Málaga al que no es nada fácil derrotar en sus desplazamientos.

MELCON



Los dos goles del valiente y rematador Santillana. El primero, tercero de su equipo, desviando con suavidad la pelota tras llevársela con el pecho, y el segundo, de fuerte disparo desde cerca, después de adelantarse el balón con el muslo izquierdo.



**REAL MADRID, 4
CORDOBA, 1**

Otra vez el ariete madridista, figura del encuentro, en acción, rematando de cabeza con precioso estilo, siempre de cara al gol.—Fotos Gabriel.

REPRODUCCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE LA PAGINA 10 DEL DIARIO EL MUNDO, 1958



ESPAÑA

Tres representantes (Conchita Pulg, Paquito Fernández Ochoa y Aurelio García) y una medalla de oro para España. Nunca con un equipo tan corto se pudo alcanzar tanto. Este es el equipo español brillando marcialmente el día de la inauguración de los Juegos Olímpicos de Sapporo.

EN SAPPORO, GESTA ESPAÑOLA



ANTORCHA

El fuego olímpico sube hacia el gran pebetero del estadio para mantenerse vivo durante la celebración de los Juegos. Momento impresionante en el no menos impresionante escenario natural del suelo japonés que los acogió.



PISTA

La belleza del lugar queda plasmada en esta instantánea en donde aparece, en primer lugar, la pista de competición del monte Eniwa y, al fondo, el lago Shikotan. Un esquiador baja veloz hacia la meta. Fotos Cifra Gráfica.